

STUDIE:

- Marek S k u p i e n, Příspěvek k poznání dějin farnosti Březová na Opavsku do konce 17. století / Contribution to the understanding of the history of Březová parish in Opava region up to the end of the 17th century 201–226
- Martin P e l c, Meteorologické sloupy – příklad Opavy a Krnova / Meteorological columns – Opava and Krnov examples 227–240
- Ondřej K o l á ř, K personálnímu složení a činnosti Gestapa v Opavě / Personnel Structure and Activities of German Secret Police (Gestapo) in Opava 241–250
- Martin J a n á k, Míšeňské figurky z komedie dell'arte ze série pro Johanna Adolfa II. vévodu ze Sachsen-Weißenfels ve sbírce Slezského zemského muzea / Meissen Commedia dell'Arte Figures from the Duke of Weißenfels Series in the Collection of the Silesian Museum in Opava 251–260
- Libor M a r t i n e k, Władysław Sikora – pokus o portrét / Władysław Sikora – attempt of a portray 261–274

MATERIÁLOVÉ STUDIE:

- Pavel Š o p á k, Knihovna Josefa Pohla (Příspěvek k intelektuálnímu profilu slezského hospodářského úředníka na počátku 19. století) / Josef Pohl Library (Contribution to the Intellectual Profile of the Silesian Economic Clerk at the Beginning of the 19th century) 275–280

KRATŠÍ PŘÍSPĚVKY:

- Pavel Š o p á k, Náhrobek Franze Josepha Wenera v Opavě (příspěvek k sepulkrální plastice českého Slezska na počátku 19. století) 281–283

RECENZE:

- Jana Koudelová, Stavebně historický vývoj městských jader Příbora, Místku a Brušperku. Historická města a památková péče (*Karel Kuča*) 284–287
- Martin Šimša, Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16. až 18. století (*Karel Müller*) 287–288
- Tomáš Skalík, Tiché dominanty veřejného prostoru. Opavské sochy I. – historické centrum (*Petr Tesař*) 288–289
- Jan Pohribný – Jiří Grygar – Petr Hora Hořejš, Opava dnem i nocí / by Day and Night (*Zdeněk Kravar*) 289–290
- Pavel Kouřil – Markéta Tymonová, Slovanský kostrový mohylník ve Stěbořicích (*Pavel Solnický*) 290–291

KRONIKA:

- Jiří Urbanec (*Libor Martinek*) 291–292
- František Šustek (1914–2014): jubilejní vzpomínka (*Pavel Šopák*) 293–294
- Mistrovství Evropy preparátorů 2014, Longarone v Itálii (*Pavel Petr*) 294–295
- Konference Textil v muzeu (*Pavel Petr*) 295–296
- Domov na hranici – kulturní život Hlučínska v proměnách času (*Jiří Neminář*) 296–297
- Skladatelé ve Slezsku ve sbírkách Slezského zemského muzea (*Markéta Wiesnerová*) 297–299