

STUDIE:

- Věra Č u l í k o v á, Pozdně středověké odpadní jímky na Drůbežím trhu v Opavě: pepř, kmín, cibule, černucha a další rostliny (archeologický výzkum v r. 2005) / Late medieval cesspits in Drůbeží trh (Poultry Market) in Opava: pepper, caraway, onion, devil-in-the-bush and other plants (archaeological research in 2005).....1–46
- Petr K o u k a l, K otázce výšky hudebního ladění ve Slezsku / The Question of Musical Pitch in Silesia.....47–58
- Barbara P o k o r n á, Druhé životy antických mincí / Second lives of the coins of antiquity.....59–69
- Veronika D u l í k o v á, Ztracená a zapomenutá opavská kolekce egyptských nálezů. Příběh egyptiak z vykopávek proslulého Flinderse Petrieho / The lost and forgotten Opava's collection of Egyptian finds. The story of objects from digging conducted by famed Flinders Petrie.....71–83

MATERIÁLOVÉ STUDIE:

- František Š v á b e n i c k ý – David V á h a l a, „Nové přírůstky“ Slezského zemského muzea – tzv. Folkloristický archiv Slezského ústavu / The „new acquisitions“ of the Silesian Museum – so-called Folkloristic archive of the Silesian Institute.....85–95

RECENZE:

- Martin P e l c – Pavel Š o p á k – Hana Š ú s t k o v á: Opava – Vídeň. Měšťanská kultura 19. století mezi periferií a centrem. (*Jaromíra Knapíková*).....96–97

KRONIKA:

- XXXIX. seminář Oborové komise muzejních archeologů ČR v Hodoníně (*Markéta Týmonová*).....97–98
- Výstava „Św. Florian w zbiorach muzeów“ / „Sv. Florián ze sbírek hornoslezských muzeí“ (*Barbora Honková, Jiří Štíl*).....98–99
- Petr Holý a výtvarné umění (*Pavel Šopák*).....99–100