

# OBSAH INHALT 2003

---

## ČLÁNKY - ARTIKEL

- Vít D o h n a l , K archeologické rozdílnosti střední a východní Moravy  
v raném středověku ..... 1 - 13  
Zu den Unterschieden zwischen Mittel - und Ostmähren im frühen Mittelalter
- Ondřej J a k u b e c , Renesanční epitafy v olomoucké katedrále a katolická  
propaganda a imaginace na Moravě přelomu 16. a 17. století ..... 211 - 215  
Renaissanceepitaphe in der Olmützer Kathedrale und katholische  
Propaganda und Imagination in Mähren um Ende des 16.  
und Anfang des 17. Jahrhunderts
- Irena K o r b e l á ř o v á , Rudolf Ž á č e k , Slezsko v učebnici korunního  
prince Josefa ..... 235 - 251  
Schlesien im Lehrbuch des Kronprinzen Josef
- Leoš M I č á k , Barokní bolestné růžence na Svatém kopečku a v Olomouci ..... 58 - 67  
Der barocke Schmerzhaft Rosenkranz auf dem Svatý Kopeček  
und in Olmütz (Olomouc)
- Leoš M I č á k , Heraldika opatů premonstrátské kanonie na Hradisku  
u Olomouce v 17. a 18. století ..... 220 - 234  
Die Heraldik der Äbte der Premonstratenkanonie auf Hradisch  
(Hradisko) bei Olmütz im 17. und 18. Jahrhundert
- Karel M ü l l e r , Členské matriky barokních náboženských bratrstev  
jako heraldický pramen ..... 252 - 255  
Matriken der Barockbruderschaften als heraldische Quelle
- Jaromír O l š o v s k ý , K dílu Johanna Geoga Lehnera: nové připsání  
a jeho ikonografické aspekty ..... 256 - 262  
Zum Werk Johann Georg Lehnens: Die neuzugeschriebene Pieta und  
ihre ikonographischen Aspekte
- Dalibor P r i x , O klenbě bývalé kaple Panny Marie při trojlodí  
městského kostela v Opavě ..... 14 - 57  
Das Gewölbe der ehemaligen Kapelle der Jungfrau Maria  
beim Kirchenschiff der Stadtkirche in Troppau
- Dalibor P r i x , Kostel sv. Hedviky v Supíkovicích. Renesanční architektura  
rámecem kutzerovské kreace ..... 193 - 210  
Die Kirche zur Hl. Hedwig in Saubsdorf. Die Renaissancearchitektur  
als Rahmen der Kutzerischen Kreation



Lubomír S l a v í č e k , K počátkům galerie žijících malířů (1796 - 1806). Wenzel Peter, Dominik Kindermann, Josef Platzner, Franz Caucig, Heinrich Friedrich Füger, Hubert Maurer a druzí v korespondenci pražské Společnosti vlasteneckých přátel umění .....	263 - 280
Zu den Anfängen der Galerie lebender Maler (1796 - 1806). Wenzel Peter, Dominik Kindermann, Josef Platzner, Franz Caucig, Heindrich Friedrich Füger, Hubert Maurer und andere in der Korrespondenz der Prager Gesellschaft der patriotischen Kunstfreunde	
Karel S o m m e r , Jan Vyhlídal - vlastenecký kněz a slezský buditel .....	97 - 125
Jan Vyhlídal - patriotischer Pfarrer und schlesischer Erwecker	
Pavel Š o p á k , Dílo stavitele Antona Onderky do roku 1848 .....	68 - 90
Das Werk des Baumeisters Anton Onderka bis zum Jahre 1848	
Pavel Š o p á k , K činnosti gobelínové manufaktury ve Valašském Meziříčí kolem roku 1900 .....	126 - 132
Die Tätigkeit der Gobelinmanufaktur in Valašské Meziříčí um das Jahr 1900 herum	
Pavel Š o p á k , Smysl pokoje (K architektuře zámku v Raduni kolem roku 1900) .....	291 - 298
Der Sinn des Zimmers (Zur Architektur des Schlosse Radun um das Jahr 1900)	
Petr T e s a ř , Umělecká tvorba rodiny Heinzů kolem roku 1900 .....	281 - 290
Das künstlerische Schaffen der Familie Heinz um 1900	
Milan T o g n e r , Neznámá kresba Johanna Carla Lotha ze sbírky A. M. Lublinského .....	216 - 219
Eine unbekannte Zeichnung Johann Carl Loths aus der Sammlung von A. M. Lublinsky	
Výroční zpráva o činnosti Slezského zemského muzea v Opavě v roce 2002 .....	133 - 191
Jahresbericht der Tätigkeits des Schlesischen Landesmuseum in Opava in Jahre 2002	

## **MATERIÁLY - MATERIALIEN**

Obraz P. Marie Pomocné ve farním kostele v Odrách (Marie Schenková) .....	91 - 92
K autorství obrazu sv. Rodiny ve farním kostele v Zátoru (Leoš Mlčák) .....	93

## **ZPRÁVY - MITTEILUNGEN**

Osmdesátiny Drahomíra Šajtara (17. 6. 1922) (František Všeticka) .....	94 - 95
Mezi nejmenšími lidmi světa (František Všeticka) .....	95 - 96



## LITERATURA A RECENZE - LITERATUR UND BUCHBESPRECHUNGEN

E. Grabner, Mater Gratiarum. Marianische Kultbilder in der Volksfrömmigkeit des Ostalpenraumes (V. Čapková) .....	299 - 302
Zabytki cechów Śląskich (K. Müller) .....	300

## SAMOSTATNÉ PŘÍLOHY - SELBSTÄNDIGE BEILAGEN

Obrazové přílohy .....	za s. 96, 300
------------------------	---------------

---

### Řídila redakční rada:

dr. Vít Dohnal, CSc., prof. dr. Zdeněk Jirásek, CSc., doc. dr. Dan Gawrecki, CSc., dr. Jaromír Kalus (vedoucí a výkonný redaktor), dr. Karel Müller, dr. Jiří Pernes, Dr., doc. dr. hab. Stanislav Senft, dr. Marie Schenková, CSc., dr. Jaroslav Štika, CSc., doc. dr. Rudolf Žáček, Dr.