

**ČLÁNKY — СТАТИ — ARTIKEL**

- Karel Holešovský, O portrétních litografiích Patricia Kittnera . . . . . 236—242  
 Литографический портрет Патриция Киттнера  
 Über die Porträtlitographien von Patrizius Kittner
- Bohumír Indra, Opravští cínaři od konce 15. do 80. let 19. století . . . . . 70— 93  
 Оправские литейщики оловянной посуды с конца 15-ого  
 до восьмидесятых годов 19-ого веков  
 Zinngiesser in Opava vom 15. bis in die 80. Jahre des 19. Jahrhunderts
- Bohumír Indra, Cínaři ve slezských městech od 16.  
 do 2. poloviny 19. století . . . . . 145—163  
 Литейщики оловянной посуды в силезских городах с 16-ого до второй  
 половины 19-ого века.  
 Zinngiesser in schlesischen Städten vom 16. bis zur 2. H. des  
 19. Jahrhunderts
- Bohumír Indra, Cínařské dílny v městech střední  
 a severní Moravy od 16. do 2. pol. 19. století . . . . . 247—258  
 Мастерские литейщиков-оловянников в городах средней  
 и северной Моравии в 16 - 19 вв.  
 Zinngiesserwerkstätten in den Städten Mittel- und  
 Nordmährens vom 16. bis zur 2. H. des 19. Jahrhunderts
- Antonín Jirka, K baroknímu malířství ve sbírkách Slezského muzea . . . 34— 38  
 О барокковой живописи в коллекциях Силезского музея в Опаве  
 Einige Beispiele der Barockmalerei im Schlesischen Museum in Opava
- Eva Klimešová, Vznik a počáteční vývoj uměleckoprůmyslového  
 muzea v Opavě (1883—1918) . . . . . 1— 23  
 Возникновение и начальное развитие Художественно-  
 -производственного музея в Опаве  
 Die Entstehung und frühe Entwicklung des Kunstgewerbemuseums  
 in Opava (1883—1918)
- Eva Klimešová — Marie Schenková, Přehled uměleckohistorických  
 sbírek Slezského muzea v Opavě . . . . . 24— 33  
 Обзор художественно-исторических коллекций Силезского музея  
 в Опаве  
 Kurzer Überblick der kunsthistorischen Sammlungen im  
 Schlesischen Museum in Opava
- Pavel Kouřil — Rudolf Žáček, Středověký hrádek  
 na katastru obce Lubina, okres Nový Jičín . . . . . 259—283  
 Средневековый вал на участке деревни Лубина в районе Йичин  
 Eine kleine mittelalterliche Burg bei Lubina, Kr. Nový Jičín
- Ivo Krsek, Turecké motivy v barokním sochařství a malířství  
 Čech a Moravy . . . . . 226—235  
 Турецкие мотивы в скульптуре времени барокко и живопись  
 Чехии и Моравии  
 Türkische Motive in der barocken Bildhauerei und Malerei  
 Böhmens und Mährens
- Vilém Plaček, Slezské muzeum na cestě k překonání  
 poválečného provizoria (1949—1955) . . . . . 36— 69  
 Силезский музей в пути к преодолению послевоенного  
 временного положения  
 Schlesisches Museum auf dem Wege zum Überwinden des  
 Nachkriegsprovisoriums

- Vilém Plaček, Slezské muzeum na cestě k plnému rozvinutí své činnosti (1956—1960) . . . . . 97—123  
 Силезский музей в пути к полному развитию своей деятельности  
 Schlesisches Museum auf dem Wege zur vollen Entfaltung seiner Tätigkeit (1956—1960)
- Vilém Plaček, Slezské muzeum na cestě k podstatnému rozšíření své prestiže (1961—1965) . . . . . 195—225  
 Силезский музей на пути к существенному увеличению своей престижи (1961 - 1965 гг.)  
 Schlesisches Museum auf dem Wege zur wesentlichen Erhöhung seines Prestiges (1961—1965)
- Karel Schelle, K organizaci státní správy ve Slezsku a na severní Moravě v době vzniku čs. republiky . . . . . 124—144  
 К организации государственного управления в Силезии и северной Моравии во время возникновения Чехословацкой республики  
 Zur Organisation der Staatsverwaltung in Schlesien und Nordmähren in der Zeit der Entstehung tschechoslowakischer Republik
- Marie Schenková, Malířská rodina Kleinů v Opavě . . . . . 243—246  
 Семья художников-живописцев Клейнов  
 Die Malerfamilie Klein in Opava
- Erich Šefčík, Směry činnosti numismatického pracoviště Slezského muzea v Opavě . . . . . 177—180  
 Направления деятельности нумизматического отделения Силезского музея в Опаве.  
 Tätigkeitsrichtungen der numismatischen Abteilung im Schlesischen Museum in Opava
- Václav Štěpán, Zaniklá sklárna u Horního Údolí, okr. Bruntál . . . . . 164—176  
 Бывший стекольный завод возле Горного Удоля.  
 Über die eingegangene Glashütte bei Horní Údolí
- Jiří Urbanec, Vystoupení Viléma Závady na pozadí soudobé poezie . . . 181—184  
 Выступление Вилема Завады во время двадцатых годов  
 Die Erscheinung des Dichters V. Závada auf dem Hintergrund zeitgenössischer Poesie

**ZPRÁVY A MATERIÁLY — СООБЩЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ  
 MITTEILUNGEN UND MATERIALE**

- Miroslav Kaduch, Muzikologický výklad a aplikace entropického a redundantního jevu v Janáčkově vybrané tvorbě . . . . . 185—188
- Erich Šefčík, PhDr. Karel Černožský a opavská muzea . . . . . 193—194
- Bohumír Indra, Malíř F. A. Sebastini zemřel r. 1789 v Mohelnici . . . . . 284—286

**LITERATURA A RECENZE — ЛИТЕРАТУРА И РЕЦЕНЗИИ  
 — LITERATUR UND BUCHBESPRECHUNGEN**

- Umělci u Petra Bezruče, Frýdek-Místek 1979 (ju) . . . . . 94
- Huta Florian, dzieje zakładu i zalogi 1928—1978, Katowice 1980 . . . . . 94
- Antonín Roubic, Správa statku olomouckého (arci)biskupství od 18. století, 1981 (Šef) . . . . . 94—95
- Němec Emerich — Šefčík Erich, Listinář Těšínska, Čes. Těšín 1981 (JG) . . . . . 95
- Studie muzea Kroměřížska 80, Kroměříž 1981 (Šef) . . . . . 95
- Voničky z domova — hudební edice Valašského muzea v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm 1981—1982 (Václav Stuchlý) . . . . . 95—96
- A. Mainka — U. Mainka, Dělnický tisk na Těšínsku 1948—1980, Český Těšín 1981 (A. Grobelný) . . . . . 96

Pověsti a regionální historie — Ostrava 1982 (Ant. Roubic) . . . . .	189—190
Přehledné dějiny české literatury a divadla v Olomouci I. Praha 1981 (Jiří Urbanec) . . . . .	190—191
Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae V—2, Praha 1981 (J. Bakala) . . . . .	191—192
Studie o Těšínsku 10, Č. Těšín 1982 (Šef) . . . . .	192
Studie o rukopisech XX, 1981 [—ag—] . . . . .	287
Soláň Marie Podešvové, mimořádný tisk, Ostrava 1981 (ju) . . . . .	287
Hošťálkovy, náš krásný domov, 1281—1981. Hošťálkovy 1981 (V. Kř.) . . .	287—288
Opravy a doplňky k článku „Vznik a vývoj Karlova p. Pradědem“ (Václav Štěpán) . . . . .	288

**SAMOSTATNÉ PŘÍLOHY — САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ  
— SELBSTÄNDIGE BEILAGEN**

Obrazové přílohy . . . . .	za str. 96, 192, 288
----------------------------	----------------------

---

**Řídila redakční rada:**

dr. Vilém Plaček, CSc., (vedoucí redaktor), dr. Eva Klimešová (výkonný redaktor), dr. Vít Dohnal, CSc., doc. dr. Otakar Káňa, CSc., prom. historik Jaromír Matýsek, dr. Vladimír Pfeffer, dr. František Svobodník, dr. František Schwarz, CSc., dr. Jaroslav Štika, CSc., dr. Gustav Vožda.