

**ČLÁNKY — СТАТИ — ARTIKEL**

- Vladimír Goš, Vodní tvrz v Jeseníku . . . . . 227—246  
 Водная крепость в Есенике  
 Die Wasserfeste in Jeseník
- Andělín Grobelný, K odborovému hnutí na Těšínsku 1938—1939 . . . . . 121—128  
 К профсоюзному движению в тешинской области в 1938 - 1939 гг.  
 Zur Gewerkschaftsbewegung im Teschener Kreise 1938—1939
- Bohumír Indra, Opavští malíři 1. a 2. třetiny 19. stol. (II. a III.) . . . . . 61—77  
 Живопис города Опава в первой трети 19 ого века II. - III.  
 Maler in Opava im 1. und. 2. Drittel des 19. Jahrhunderts — II.—III. 164—175
- Bohumír Indra, Krnovští malíři od počátku 17. do konce 18. století . . . . . 247—266  
 Живописцы в городе Крнов в 17 и 18 вв.  
 Maler in Krnov vom Anfang des 17. bis zum Ende des 18. Jahrhundert
- Jiří Jurok, Baltský a středoevropský obchod 1550—1650 . . . . . 137—155  
 Бальтийская и среднеевропейская торговля в 1550 - 1650 гг.  
 Das baltische und mitteleuropäische Handelswesen 1550—1650
- Otakar Káňa, Cesta KSČ do čela národa ve Slezsku a na Ostravsku . . . . . 1—6  
 Формирование КПЧ как ведущей силы народа в Силезии и в Остравской области  
 Der Weg tschechoslowakischer kommunistischer Partei zur Volksführung in Beziehung zum Schlesien und Ostrauer Gebiet
- Eva Klimešová, Lázeňské sklenice s námětem Karlovy Studánky ve sbírkách Slezského muzea v Opavě . . . . . 267—271  
 Стаканы с изображением курорта Карлова Студанка в коллекциях Силезкого музея  
 Gläser mit Ansichten des Badeortes Karlova Studánka in der Sammlung des Schlesiischen Museums in Opava
- Věra Křenovská, K procesu utváření a stabilizace pracovního kolektivu n. p. Ostroj v Opavě v letech 1948—60 . . . . . 7—24  
 К профессу формирования и стабилизации коллектива трудящихся национального предприятия Острой в гор. Опаве в 1948 - 1960 гг.  
 Zum Prozess des Formens und Stabilisierung des Arbeiterkollektivs von VB Ostroj in Opava 1948—1960
- Pavel Mates — Karel Schelle, Vývoj měny v oblasti Těšínska v letech 1918—1920 . . . . . 272—284  
 Валютное развитие Тешинской области в 1918 - 1920 гг.  
 The development of currency in the region of Těšín in the years 1918—1920
- Jaromír Matýsek, První důsledky válečných leteckých akcí na Moravě v roce 1944 . . . . . 106—120  
 Первые следствия воздушных боевых акций в Моравии в 1944 г.  
 Erste Folgen der Luftwaffenaktionen in Mähren im Jahre 1944
- Jaromír Novák — Jiří Karel, Pozůstatky rýžování zlata z 13. století v Rýmařově . . . . . 215—226  
 Остатки промывания золота в 13 веке в городе Рымаржов р. Брунтал  
 The remains of gold—washing in the 13<sup>th</sup> century in Rýmařov

- Vilém Plaček, K úloze školy a osvěty při řešení tzv. hlučinského problému  
v prvních letech po osvobození . . . . . 97—105  
Значение школьного дела и просвещения для решения т. наз.  
глучинской проблемы в первые годы после освобождения  
Чехословакии  
Zur Aufgabe des Schulwesens bei der Lösung des sogen. „Hultschiner  
Problems“ in den ersten Jahren nach der Befreiung
- Vilém Plaček, Hlučinské specifikum v letech 1945—1948 . . . . . 193—214  
Спецические развития р. Глущин в 1945 - 1948 гг. концепция,  
предложения  
Das Hultschiner Spezifikum in den Jahren 1945—1948
- Marie Schenková, Nová připsání k dílu Ignáce Raaba  
a Ignáce Günthera . . . . . 81— 84  
Новые додательства к творчеству Игнаца Рааба и Игнаца Гюнтера  
Bilder, neu dem Werke der Maler Ign. Raab und Ign. Günther  
zugeschrieben
- Ladislav Soldán, Krajina poezie . . . . . 160—163  
Пейзаж поэзии  
Landschaft der Poesie
- Karel Steinmetz, Janáčkovy teoretické názory na hudební  
rytmus a metrum . . . . . 25— 43  
Теоретические взгляды Л. Яначека на ритм и метр в музыке  
Theoretische Ansichten von Leoš Janáček über Musikrhythmus und Metrum
- Václav Štěpán, Nové materiály k vývoji česko-polských vztahů  
počátkem 15. století . . . . . 85— 95  
Новые материалы к развитию чешко-польских отношений в начале  
15 века  
Neues Material zur Entwicklung böhmisch-polnischer Beziehungen  
am Anfang des 15. Jahrhunderts
- Zdena Vachová, Lidová malba na skle jako výtvarná a společenská  
kategorie I. . . . . 44— 60  
Народная роспись на стекле как изобразительная и общественная  
категория I.  
Volkstümliche Glasmalerei als bildende und gesellschaftliche Kategorie I.

**ZPRÁVY A MATERIÁLY — СООБЩЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ**  
**MITTEILUNGEN UND MATERIALE**

- E. Bittner, Nález moravských denárů z 13. století ve Stěbořicích,  
okr. Opava . . . . . 78— 80
- B. Indra, Schweiglův návrh hlavního oltáře farního kostela v Javorníku  
a jeho stavba v letech 1772—1773 . . . . . 285—288
- L. Kunz, Hudecko cimbálová muzika na Kravařsku z přelomu  
18. a 19. století . . . . . 129—136
- V. Urfus, Pozdně gotický reliéf v moravském Šternberku a jeho  
právněhistorický obsah . . . . . 156—159
- F. Všetická, Kompozice Bezručovy balady Pole na horách . . . . . 176—182
- V. Plaček, Jubileum Otakara Káni . . . . . 183—184

**RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — BUCHBESPRECHUNGEN**

- Ryszard Dermin, Wspolpraca Komunistycznej partii Polski z komunistyczna  
partia Niemiec na pograniczu polsko-niemieckim w latach  
1922—1938 (—ag—) . . . . . 96

Poselství z Prahy do Moskvy roku 1589 (Miloš Kouřil) . . . . .	185
Pavla Vošahlíková, Slovenské politické směry v období přechodu k imperialismu (—jb—) . . . . .	185
Povstání na Moravě v roce 1619 (Antonín Roubic) . . . . .	186—187
Milan Kopecký, Pokrokové tendence v české literatuře od konce husitství do Bílé Hory (Jiří Kudrnáč) . . . . .	187—188
F. Mainuš — E. Konečná, Nezapomenutelná setkání (—ag—) . . . . .	191
B. Krzemieńska, Konala se roku 1060 polská výprava na Hradec u Opavy? (J. Bakala) . . . . .	191—192

## ZPRÁVY O REGIONÁLNÍ LITERATUŘE

### - СООБЩЕНИЯ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### — NOTIZEN ÜBER DIE REGIONALLITERATUR

L. Cimalová — L. Нер, Z dějin vodního hospodářství města Ostravy (Šef) . . . . .	185
75 let střední ekonomické školy v Ostravě (—ag—) . . . . .	189
Kalendarz Śląski 1981 (A. G.) . . . . .	189—191
Studie o Těšínsku 8 (Šef) . . . . .	189
Josef Dolívka, Petr Bezruč v díle Jožky Barucha (ju) . . . . .	192

## SAMOSTATNÉ PŘÍLOHY — САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

### — SELBSTÄNDIGE BEILAGEN

Obrazové přílohy . . . . .	za str. 96, 192, 288
----------------------------	----------------------

Řídila redakční rada:

dr. Vilém Plaček, CSc., (vedoucí redaktor), dr. Eva Klimešová (výkon-  
ný redaktor), dr. Vít Dohnal, CSc., doc. dr. Otakar Káňa, CSc., prom. histo-  
rik Jaromír Matýsek, dr. Vladimír Pfeffer, dr. František Svobod-  
ník, dr. František Schwarz, CSc., dr. Jaroslav Štika, CSc., dr. Gustav  
Vožda.