

ČLÁNKY — СТАТЬИ — ARTIKEL

- Jaroslav Bakala, Soudní spis o stávce zemědělských dělníků  
v prosinci 1920 na Ostravsku . . . . . 1— 13  
Судебный акт о забастовке земледельческих рабочих в декабре  
1920 г. в Остравской области  
Gerichtsakt über den Landarbeiterstreik im Dezember 1920  
im Ostrauer Gebiet
- Josef Gebauer, Z dějin lidového školství zemědělského  
na severovýchodní Moravě . . . . . 81— 90  
Из истории общедоступного земледельского школьского  
дела в северо-восточной Моравии  
Aus der Geschichte der landwirtschaftlichen Volksschulen  
in Nordostmähren
- Vladimír Gregor, Půl století ostravské hudební kritiky . . . . . 97—111  
Половина века музыкальной критики в г. Острава.  
Ein halbes Jahrhundert der Ostrauer Musikkritik
- Andělín Grobelný, Místo odersko-dunajského průplavu  
v nacistických projektech přestavby vnitrozemské vodní sítě  
v letech 1939—1941 . . . . . 231—241  
Значение одерско-дунайского канала в нацистских планах  
перестройки водной сети в 1939—1941 гг.  
Die Bedeutung des Oder-Donaukanals in nazistischen Projekten  
in den Jahren 1939—1941
- Bohumír Indra, Opavští malíři od poloviny 16. do 1. poloviny  
18. století . . . . . 61— 80  
Живопись в городе Опава с половины 16 до 18 в.  
Maler in Opava von der Hälfte des 16. Jh. bis zur 1. Hälfte des  
18. Jahrhunderts
- Bohumír Indra, Opavští malíři od 1. poloviny do konce  
18. století . . . . . 156—179  
Живопись в городе Опава во второй половине 18-ого века  
Maler in Opava von der 1. Hälfte bis zum Ende des  
18. Jahrhunderts
- Bohumír Indra, Opavští malíři první a druhé třetiny  
19. století . . . . . 207—230  
Опавские художники первой и второй трети 19-ого века  
Maler in Opava im 1. und 2. Drittel des Jahrhunderth
- Jiří Karel, Specifika operní scény opavského divadla  
z hlediska dramaturgie a její společenské působnosti . . . . . 29— 47  
Специфическая особенность оперной сцены опавского театра  
из точки зрения драматургии и её общественной деятельности  
Spezifische Aspekte der Operdramaturgie des Theaters in Opava

Helena Kovářová, K otázce lidově demokratické pozemkové reformy na Ostravsku . . . . .	259—271
К вопросам народно-демократической земельной реформы в Остравской области.	
Zur Frage der volksdemokratischen Agrarreform im Ostrauer Gebiet	
Vilém Plaček, K otázce sítě, pracovních náplní a činnosti muzeí v Ostravském a Severomoravském kraji v letech 1949—1963 . . . . .	14—28, 137—155, 193—206
К вопросу сети, трудового населения и деятельности музеев в Остравской и Североморавской области в течении 1949—1963 годов.	
Zur Frage des Museumswesens im Ostrauer und Nordmährischen Kreis in den Jahren 1949—1963	
Jaroslav Pleskot, Literatura pro děti a mládež na Ostravsku v 60. a 70. letech 20. století . . . . .	272—284
Литература для детей и молодёжи в остравской области в 60—70 годах 20-ого века	
Kinder- und Jugendliteratur im Ostrauer Gebiet in den 60. und 70. Jahren des 20. Jahrhunderts	
Karel Scheille, Ke státoprávnímu postavení Moravy do konce 14. století . . . . .	48—60
К государственному положению Моравы под конец 14-ого века	
Zur staatsrechtlichen Lage Mährens bis zum Ende des 14. Jahrhunderts	
Marie Schenková, K dějinám malířství 19. století ve Slezsku . . . . .	112—136
К истории живописи 19-ого века в Силезии	
Zur Geschichte der Malerei des 19. Jahrhunderts in Schlesien	
Vladimír Tkáč, Holografie v muzejní prezentaci . . . . .	242—258
Голография и её использование в музее	
Holographie in der musealen Präsentation	
Zdena Vachová, Těšínské skrynty . . . . .	180—186
Так называемый тешинский скринт	
Teschener Stickereitechnik, genannt „skrynty“	

## ZPRÁVY A MATERIÁLY — СООБЩЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ — MITTEILUNGEN UND MATERIALIEN

V. Gregor, Zásluhy B. Štědroně o první hudební průzkumy Slezska . . . . .	189—191
B. Indra, Práce sovineckých malířů Loserta, Schobera a vídeňského malíře Tobiáše Pocka pro řád německých rytířů v Bruntále v 2. polovině 17. století . . . . .	187—189
Z. Nejedlý, Pavel Křížkovský . . . . .	91—92
V. Pfeffer, Literárněvědná konference Bezručovy Opavy . . . . .	285—287
E. Šefčík, Životní jubileum Jaromíra Nováka . . . . .	191—192

**RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — BUCHBESPRECHUNGEN**

M. Ptak, Śląskie ordynacje ziemskie (E. Šefčík) . . . . . 92—94

**ZPRÁVY O REGIONÁLNÍ LITERATUŘE —****СООБЩЕНИЯ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ —****NOTIZEN ÜBER DIE REGIONALLITERATUR**

Z. Demčík, Železáry v Malé Morávce na bruntálském panství (Šef)	95
J. Gebauer, Památník padlých „Hedviga“ v Opavě (Šef)	287
Kalendarz Śląski 1979 (—ag—)	96
A. Miarka — E. Muroň, Čtení o Pražmě (—jb—)	288
E. Němec — E. Šefčík, Listinář Těšínska 1571—1600 (J. G.)	288
I. Panic, Vliv olomoucké volby na politiku těšínských knížat (Šef)	287
R. Pospíšil — V. Burian, Katalog střeleckých medailí, mincí, plaket a odznaků ze sbírek Krajského vlastivědného muzea v Olomouci (Šef)	288
Sileziaka v ZMK ČSAV 1978 (VW)	96
Studie o Těšínsku 5 (Šef)	94
Studie o Těšínsku 7 (Šef)	95
Štramberk Zdeňka Bára (—an—)	96
E. Vávrovský, Frýdek-Místek 14. března 1939 a za nacistické okupace (—ag—)	95—96
Zprávy Okresního archívu v Bruntále (Šef)	94
90 let Psychiatrické léčebny v Opavě (Šef)	288

**SAMOSTATNÉ PŘÍLOHY — САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ****— SELBSTSTÄNDIGE BEILAGEN**

Obrazové přílohy . . . . . za str. 184, 192

Řídila redakční rada:

dr. Vilém Plaček, CSc., (vedoucí redaktor), dr. Eva Klimešová (výkoný redaktor), dr. Vít Dohnal, CSc., doc. dr. Otakar Káňa, CSc., prom. historik Jaromír Matýsek, dr. Vladimír Pfeffer, dr. František Svobodník, dr. František Schwarz, CSc., dr. Jaroslav Štika, CSc., dr. Gustav Vožda.