

## Bibliografie Pavla Šopáka

Předkládaná bibliografie Pavla Šopáka není kompletní. Vzhledem k velkému množství textů, které stihl za bezmála třicet let svého odborného působení napsat, bylo nutné přistoupit k jejímu zpracování výběrově. Obsahuje tak monografie, katalogová hesla a studie, naopak z drobnějších textů, jako jsou jubilea, recenze a zprávy byly vybrány ty zásadnějšího významu, podstatná část novinových článků a rozhovorů chybí téměř úplně, zcela vynechány pak byly nepublikované scénáře výstav, dokumentace veřejných výstupů a přednášek na konferencích a symposiích.

Bibliografie respektuje citační úzus Časopisu Slezského zemského muzea, série B – vědy historické, řazena je přísně chronologicky, v rámci let pak striktně abecedně dle názvu jednotlivých textů. Neodděluje tedy od sebe monografie, katalogy ani zásadnější studie a řadí je jako sobě rovné.

Zkrácené citace: BSSSM – Biografický slovník Slezska a severní Moravy; BSSSM – NŘ – Biografický slovník Slezska a severní Moravy – nová řada; ČSZM-B – Časopis Slezského zemského muzea, série B – vědy historické

### 1993

*Camillo Sitte a Ostrava (K dvojímu jubileu rakouského architekta a urbanisty)*, Vlastivědné listy 19/2, 1993, s. 20–24.

*Camillo Sitte v Přívoze*, Galerie 1993/6, s. 16.

### 1995

*Radnice ve Slezské Ostravě*, Vlastivědné listy 21/1, 1995, s. 20–22.

### 1996

*Josef Vojtěch Hellich a náboženská malba. Poznámky k tématu*, Umění 44/6, 1996, s. 540–548.  
*Kostel Narození Panny Marie v Brumovicích*, Vlastivědné listy 22/1, 1996, s. 30–33.

*Návrh dostavby výstavní budovy Slezského zemského muzea v Opavě z roku 1903*, Vlastivědné listy 22/2, 1996, s. 33–34.

### 1997

[zpráva] *Barbara Klajmon – Górnoslaskie kamienice mieszczańskie*, ČSZM-B 46, 1997, s. 287–288.

[recenze] *Dalibor Prix: Příspěvek k historii kostela sv. Kateřiny a zaniklé vsi Tamovice, okres Nový Jičín*. Časopis Slezského zemského muzea série B, 43, 1994, s. 97–110, in: Vlastivědný sborník okresu Nový Jičín 51, Nový Jičín 1997, s. 113.

*Eduard Labitzký v Opavě*, Vlastivědné listy 23/1, 1997, s. 29–32.

*Edmund Wilhelm Braun*, Vlastivědné listy 23/2, 1997, s. 21–23.

*Edmund Wilhelm Braun; Eduard Labitzký*, in: BSSSM 8, Ostrava 1997, s. 21–22, 70.

[recenze] *Jindřich Výbiral – Zrození velkoměsta*, ČSZM-B 46, 1997, s. 285–287.

*Julius Kellner; Josef Kittrich; Josef Mühr; Leo Thom*, in: BSSSM 9, Ostrava 1997, s. 52–53, 54, 78, 108–109.

*Kaple Nejsvětějšího Vykupitele v Úble*, Vlastivědné listy 23/2, 1997, s. 48.

*K stavebnímu vývoji kostela Nejsvětější Trojice v Opavě v 19. a na počátku 20. století*, ČSZM-B 46, 1997, s. 272–279.

*Vzájemná korespondence Edmunda Wilhelma Brauna a Maxe Dvořáka*, in: Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 3. Řada C, Opava 1997, s. 146–153.

*Život zasvěcený umění (E. W. Braun)*, Bulletin Uměleckohistorické společnosti 1997/3–4, s. 9–10.

### 1998

*Architektura 19. a 1. poloviny 20. století ve Slezsku. Stav a úkoly výzkumu*, in: Slezsko v dějinách českého státu. Sborník příspěvků z vědecké konference, pořádané pod záštitou prezidenta České republiky Václava Havla u příležitosti 50. výročí Slezského ústavu SZM v Opavě, Šenov u Ostravy 1998, s. 330–334.

*Camillo Sitte*, Architekt 44/23, 1998, s. 61–62.

*Divadlo v projektech Bohuslava Fuchse*, ČSZM-B 47, 1998, s. 267–274.

*Edmund Wilhelm Braun a soukromé sběratelství*, Antique 5/3, 1998, s. 33–34 (s Marií Schenkovou).

*Edmund Wilhelm Braun: život zasvěcený umění*, Dějiny a současnost 20, 1998, s. 44–45 (s Marií Schenkovou).

*Franz Barwig; František Hrachovec; Gustav Meretta; Anton Müller; Helene Scholz-Zelezny*, in: BSSSM 11, Ostrava 1998, s. 15–16, 56, 87–88, 95, 123–124.

*Hrobky Carla Weissshuhna v Kružberku a v Opavě*, ČSZM-B 47, 1998, s. 182–189.

*Hudební pavilon na Ptačím vrchu v Opavě*, Vlastivědné listy 24/2, 1998, s. 48.

*Johann Anton Englisch; Georg Joseph von Hauberisser; Zdeněk Rossmann; Friedrich von Schmidt; Otto Thienemann*, in: BSSSM 10, Ostrava 1998, s. 57–58, 70–71, 132–133, 136–137, 148.

*Jan Hofman. Ke 115. výročí narození*, Zprávy památkové péče 58/10, 1998, s. 308–310.

[recenze] *Jindřich Výbiral – Zrození velkoměsta*, Umění 46/4, 1998, s. 277–279.

„Kamenný zvon.“ *Príspevek k problematice domovních znamení staré Opavy*, in: Památkový ústav v Ostravě. Výroční zpráva 1997, Ostrava 1998, s. 76–79 (s Karlem Müllerem).  
*Komerční banka a její sídlo v Opavě*, Vlastivědné listy 24/1, 1998, s. 1–5 (s Jarmilou Štěrbovou).  
*Kostel sv. Albrechta v Třinci a dílo Albína Theodora Prokopa*, Těšínsko 41/2, 1998, s. 16–21.  
*Kudlichova varta v Úvalně*, Architekt 44/6, 1998, s. 52.  
*K životnímu jubileu Marie Schenkové*, Vlastivědné listy 24/2, 1998, s. 35–36.  
*Obchodní dům Breda & Weinstein, představy, projekty, realizace*, Opava 1998, 40 stran.  
*Opava jako barokní rezidenční město*, in: Opava. Sborník k dějinám města 1., Opava 1998, s. 148–153 (s Petrem Vojtalem).  
*Ossarium v Kbelnici u Jičína*, Architekt 44/23, 1998, s. 60.  
*Pomníky ve Slezsku a na Ostravsku 1918–1938*, Vlastivědné listy 24/2, 1998, s. 2–4.  
*Školní budovy a urbanistický vývoj Opavy v období historismu*, in: Opava. Sborník k dějinám města 1, Opava 1998, s. 93–102.  
*Životní jubileum Marie Schenkové*, ČSZM-B 47, 1998, s. 275–281.

## 1999

*Architekt Adolf Müller*, in: Sborník bruntálského muzea 1999, Bruntál 1999, s. 49–60.  
*Aspekty urbanistického vývoje Moravské Ostravy v letech 1890–1938*, in: Péče o památky moderní architektury. Sborník příspěvků, Ostrava 1999, s. 22–26.  
*Dvacet pět let Domu umění města Opavy*, Opava 1999 (s Kurtem Gebauerem).  
*Jan Hofman ve Waldesově muzeu v Praze*, in: Acta historica et museologica Universitatis silesianae Opaviensis 4, Opava 1999, s. 68–81.  
*Jan Koula – Jiří Stibral*, Architekt 45/11, 1999, s. 82–83.  
*Klášter a kaple kongregace Milosrdných sester III. řádu sv. Františka v Opavě*, in: Památkový ústav v Ostravě. Výroční zpráva 1998, Ostrava 1999, s. 82–86 (s Petrem Tesařem).  
*Kostel sv. Hedviky v Opavě I.*, ČSZM-B 48, 1999, s. 224–240.  
[zpráva] *Moderní architektura Ostravy*, Ateliér 22/23, 1999, s. 7.  
*Marianum 1909–1919–1999*, Opava 1999, 24 stran (s Marií Kadlíčkovou a Evou Peterkovou).  
*Obchodní dům Breda & Weinstein. Představy – projekty – realizace. Katalog výstavy uspořádané k 100. výročí firmy Breda & Weinstein, 70. výročí otevření novostavby obchodního domu Breda & Weinstein a 60. výročí úmrtí architekta Leopolda Bauera*, Opava 1999, 40 s.  
[zpráva] *O památkách moderní architektury*, Revue Společnost (Ostrava) 6/14–15, 1999, s. 49–50.  
*Proměny ikonografie sv. Vojtěcha v českém umění 19. století*, in: Svatý Vojtěch v české a polské literatuře a v umění. Sborník z mezinárodní vědecké konference – Postać św. Wojciecha w czeskiej i polskiej literaturze i w sztuce. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej, Opava 1999, s. 147–154.  
*Proměny koncepce divadelních budov Národního divadla moravskoslezského v Ostravě*, in: Almanach Národního divadla moravskoslezského 1919–1999, Ostrava 1999, s. 121–132.  
[recenze] *Příběh památky moderní architektury (Adolf Loos – vila Františka Müllera)*, Ateliér 12/22, 1999, s. 6.  
*Třebovice Marie Stony: salon jako kulturní centrum na periférii*, in: Salony v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 18. ročníku sympozia k problematice 19. století, Plzeň 12. – 14. března 1998, Praha 1999, s. 125–133.  
*Umělecké sbírky na Opavsku 1800–1950*, Vlastivědné listy 25/1–2, 1999, s. 15–18.  
*Vzpomínka na Vladimíra Neuwirtha*, Vlastivědné listy 25/1–2, 1999, s. 60–61.

## 2000

*Anton Břenek; Johann Eichler; Alois Geldner; Johann Haschke; Rudolf Kobiela; Emil Jan Lauffer; Max Ludwig; Theodor Mallenér; Vladimír Neuwirth; Josef Partsch; Karl Schwerzek; František Vahala; Eduard Felix Veith; Emil Weiser*, in: BSSSM – NŘ 1 (13), Ostrava 2000, s. 24, 30–31, 34–36, 48–49, 54, 56, 60, 75–76, 80, 91, 107–108, 111–112.  
[recenze] *Antonín Engel a Jaroslav Fragner (výstavy Národního technického muzea v Národní galerii a Galerii Jaroslava Fragnera v Praze)*, Umění 48/4, 2000, s. 287–290.  
*Antonín Engel ve Veletržním paláci*, Architekt 46/1, 2000, s. 76.  
*Architektura pro stát (rekonstrukce České národní banky v Praze)*, Architekt 46/12, 2000, s. 72.  
*Díla Antona Hanaka v Opavě*, Střední Morava. Kulturněhistorická revue 6/11, 2000, s. 110–115.  
*Domov a svět. Poznámky k architektonickému dílu Leopolda Bauera*, in: Češi a Němci dříve a dnes. Problémy národní identity a vzájemných vztahů Čechů a Němců. – Tschechen und Deutsche früher und heute. Probleme nationaler Identität und gegenseitiger Beziehungen zwischen Tschechen und Deutschen. Sborník statí ze semináře k česko-německým vztahům konaného 14. 9. 2000 v Krnově, Krnov 2000, s. 11–20.  
*Dům umění v Opavě dnes*, Ateliér 13/1, 2000, s. 6.  
*Fenomén regionu v činnosti muzeí ve Slezsku 1890–1938*, in: Regionální výzkum a jeho využití v praxi. Materiály z konference konané v Muzeu Dr. B. Horáka v Rokycanech dne 26. – 27. 9. 2000 u příležitosti 95. výročí zpřístupnění muzejních sbírek veřejnosti, Rokycany 2000, s. 51–60.  
*František Petr ve Slezském muzeu v Opavě*, Vlastivědné listy 26/1, 2000, s. 32–34.  
*Grauerova hrobka v Opavě*, Zprávy památkové péče 60, 2000, s. 240–241.  
*Hrobky Carla Weissshuhna v Kružberku a v Opavě*, in: Chtěl předběhnout Montgolfiéry. Edice Do nitra Askiburgionu, svazek 3, Bruntál 2000, s. 37–47.  
*Jan Herain*, Zprávy památkové péče 60/2, 2000, s. 34–35.  
*Kaple archanděla Michaela ve Slezské Hartě*, in: Továrníci 1828–2000, Moravský Beroun 2000, s. 92–94.  
*Kostel Nejsvětějšího Srdce Páně v Hodslavicích*, in: Vlastivědný sborník okresu Nový Jičín 52–53, Nový Jičín 2000, s. 42–52.  
*Opava. Konkatedrála Nanebevzetí Panny Marie v Opavě*. Edice Církevní památky, svazek 27, Olomouc 2000, 27 stran (s Marií Schenkovou, Markétou Ondruškovou a Daliborem Prixem).  
*Kostel sv. Hedviky v Opavě II.*, ČSZM-B 49, 2000, s. 258–271.  
*Landrasova hrobka v Jindřichově Hradci*, Architekt 46/5, 2000, s. 71.  
*Mezi autenticitou a cenou novosti: kostel a klášter sv. Václava v Opavě*, Architekt 66/8, 2000, s. 32.  
*Moderní architektura Opavy v historické reflexi*, in: Acta historica et museologica Universitatis silesianae Opaviensis 5, Opava 2000, s. 264–282.  
*Opava 1900. Architektura a společnost*, in: Opava. Sborník k dějinám města 2, Kravaře 2000, s. 49–72.  
*Opava 1900–2000: město a jeho lidé – Opava 1900–2000: The town and its people. Katalog výstavy*, Opava 2000, 74 stran.  
*Opavská architektura let 1800–1950. Katalog výstavy*, Opava 2000, 12 stran + obrázků.  
[recenze] *Povýšení památky na předmět obecného zájmu (Adolf Loos – vila Františka Müllera)*, Architekt 46/7, 2000 s. 32–33.  
*Sešmdesátiny Jaroslava Bakaly*, Zpravodaj Historického klubu 11/2, 2000, s. 65–66.

[recenze] Jindřich Výbiral, *Století dědiců a zakladatelů. Architektura jižních Čech v období historismu*. Argo, Praha 1999, Zpravodaj Historického klubu 11/1, 2000, s. 49–50.

*Století Slezské nemocnice v Opavě*, Opava 2000, 78 stran (s Petrem Vojtalem).

*Umění kolem roku 1800 v historické reflexi: příklad Jana Hofmana*, in: Mezi časy: kultura a umění v českých zemích kolem roku 1800. Sborník příspěvků z 19. ročníku sympozia k problematice 19. století, Plzeň, 4. – 6. března 1999, Praha 2000, s. 54–66.

[zpráva] Vladimír Hrubý a kol., *Architektonické a stavební plány Pardubicka. Státní okresní archiv Pardubice, Pardubice 1999. – Blažena Przybylová (ed.), Zapomenutá Ostrava. Archiv města Ostravy, Ostrava 2000, Zpravodaj Historického klubu 11/2, 2000, s. 45–46.*

Vladimír Zákrejs, *Architekt* 46/8, 2000, s. 70.

## 2001

[zpráva] Alicja Galecko-Paduchowa, *Kamienice Raciborza*, ČSZM-B 50, 2001, s. 287.

Bohuslav Fuchs a Opava, *Vlastivědné listy* 27/2, 2001, s. 16–18.

*Brněnský dějepis umění a výtvarná kultura Opavy a Moravské Ostravy let 1890–1938*, in: 57. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 2001, s. 10–14.

Carl Klumpner, *stavitel z Fulneku*, ČSZM-B 50, 2001, s. 276–284.

*Dělnické kolonie: Kotěřív příspěvek k bytové reformě*, in: Vladimír Šlapeta – Daniela Karasová – Petr Krajčí – Radmila Kreuzziegerová, Jan Kotěra 1871–1923. Zakladatel moderní české architektury, Praha 2001, s. 353–369.

Erich Geldner – *domy pro Opavu*, ČSZM-B 50, 2001, s. 74–91.

František Váhala, *Architekt* 47/7, 2001, s. 70–71.

[zpráva] Gustav Krause, *Quellen und Denkmäler in der Kurstadt Freiwaldau / Gräfenberg*, ČSZM-B 50, 2001, s. 287–288.

Jaroslav Kamper a stará Praha, *Zprávy památkové péče* 61/5, 2001, s. 158–159.

Johann Adam Delsenbach; Anton Hanak; Johan Herdin; Leopold Wolfgang Rochowanski, in: BSSSM – NŘ 2 (14), Ostrava 2001, s. 28–29, 40–42, 109.

*K činnosti opavské stavební firmy Karl Werner & Gustav Purde*, in: Výroční zpráva Památkového ústavu v Ostravě 2000, Ostrava 2001, s. 89–92.

*K osmdesátinám Miloše Zbavitele*, *Vlastivědné listy* 27/2, 2001, s. 40–41.

*Obchodní dům jako technická památka – příklady z Moravské Ostravy a Opavy*, in: Otázky ochrany a péče o technické kulturní památky a průmyslové dědictví. Sborník příspěvků z mezinárodního semináře, Ostrava 25. – 27. 9. 2000, Ostrava 2001, s. 80–81.

*O nové Brno. Expozice a katalog meziválečné architektury*, *Architekt* 67/11, 2001, s. 78.

[zpráva] P. Michna – *Petrášův palác v Olomouci*, ČSZM-B 50, 2001, s. 93–94.

*Povýšení památky na předmět obecného zájmu / The Promotion of Monument to the subject of public concern*, in: Adolf Loos a rekonstrukce Müllerovy vily / Adolf Loos and the reconstruction of Villa Müller, Praha 2001, s. 32–33, 57–58.

Josef GEBAUER a kol., *Purkmistři města Opavy*, Opava 2001, autorský podíl s. 79–84, 92–96.

*Sochy v zámeckém parku v Brantčích a Edmund Wilhelm Braun*, in: Sborník bruntálského muzea, Bruntál 2001, s. 70–77.

*Současná architektura slezského vojvodství*, *Architekt* 67/4, 2001, s. 64.

Václav Karel Vendl jako historik umění, ČSZM-B 50, 2001, s. 184–192.

Vladimír Zákrejs a *Regulační sbor ostravský*, in: Ostrava: Příspěvky k dějinám Ostravy a Ostravska 20, Ostrava 2001, s. 373–393.

[recenze] Zdeněk Kudělka – Jindřich Chatrný (eds.), *O nové Brno*, *Umění* 49/6, 2001, s. 595–597.

## 2002

*Aby Warburg píše Edmundu Wilhelmu Braunovi*, in: Acta Universitatis Palackianae Olomouensis. Facultas philosophica. Aesthetica 23. Historia artium IV, Olomouc 2002, s. 405–411.

Alois Pfeiler; Johann Heirich Schramm; Josef Schwerdfeger, in: BSSSM – NŘ 3 (15), Ostrava 2002, s. 93, 106–108.

Bedřich Feuerstein; Jaroslav Fragner; Bohuslav Fuchs; František Lydie Gahura; Josef Gočár; Josef Havlíček; Vlastislav Hofman; Karel Honzik; Josef Chochol; Pavel Janák; Jan Kotěra; Jaromír Krejcar; Jiří Kroha; Evžen Linhart; Adolf Loos; Otakar Novotný; Vít Obrtel; Josip Plečnik; Otto Rothmayer; Ladislav Žák, in: Hana Rousová (ed.), *Vademecum. Moderní umění v Čechách a na Moravě (1890–1938)*, Praha 2002, s. 78–82, 92–99, 105–112, 130–139, 149–153, 154–158, 185–191, 195–198, 202–204, 232–233, 234–237, 258–263, 269–271, 404–406. *Die Moderne Österreichisch-schlesiens. Einige Bemerkungen*, Newsletter Moderne. Zeitschrift des Spezialforschungsbereichs Moderne-Wien und Zentraleuropa 1900 5/1, Graz 2002, s. 6–9.

*Kouzlo domova. K jednomu fenoménu v české kultuře kolem roku 1900*, in: Jiřina Veselská (ed.), *Sbírkové předměty v muzeích v přírodě. Materiály z odborného semináře věnovaného 70. výročí narození PhDr. Jaromíra Štíky, CSc.*, 17. – 81. května 2001, Rožnov pod Radhoštěm 2002 (CD-ROM).

*K stavební historii tzv. vily Loreta ve Fulneku*, in: Sborník Státního památkového ústavu v Ostravě 2001, Ostrava 2002, s. 241–243.

Leopold Peřich – *pokus o portrét*, in: 100 let Zemského archivu v Opavě. Sborník příspěvků přednesených v rámci 9. konference archivářů ČR 23. – 25. května 2001 v Opavě, Opava 2002, s. 37–43.

*Mezi raciem a emoci: stavby Franze Biely (1789 – 1871)*, ČSZM-B 51, 2002, s. 60–72.

*Opava mezi Prahou a Vídní*, *Časopis Národního muzea. Řada historická* 171/1–2, 2002, s. 73–90.

*Ostrava. Katedrála Božského Spasitele*. Edice Církevní památky, svazek 30, Velehrad 2002, 24 stran (s Markétou Ondruškovou).

*Pacov Václava Wagnera*, in: Pro arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila, Praha 2002, s. 371–379.

[recenze] Petr Holý – *Řeč symbolů a malíř Břetislav Bartoš*, ČSZM-B 51, 2002, s. 93–95.

*Slezsko Vladimíra Neuwirtha*, in: Česká a polská emigrační literatura: sborník z mezinárodní vědecké konference – Emigracyjna literatura czeska i polska: materiały z międzynarodowej konferencji naukowej. Opava, 14. – 15. listopadu 2001, Opava 2002, s. 75–78.

*Stará Praha – tři projekty její prezentace*, in: Komunikace a izolace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 21. ročníku sympozia k problematice 19. století. Plzeň, 8. – 10. března 2001, Praha 2002, s. 368–376.

[recenze] *Ten Centuries of Architecture*, Centropa. A journal of central european architecture and related arts, New York 2/3, 2002, s. 233–235.

*Zámek v Linhartovech – proměna interiérové koncepce a osudy mobiliáře po roce 1900*, in: Sborník bruntálského muzea 2002, Bruntál 2002, s. 66–74.

*Zámek ve Štáblovicích*, *Vlastivědné listy* 28/1, 2002, s. 48–49.

*Zámek ve Velkých Heralticích*, *Vlastivědné listy* 28/2, 2002, s. 44.

## 2003

*Architekt Karl Gottwald*, in: Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě 2003, Ostrava 2003, s. 35–48.

Dan GAWRECKI (ed.), *Dějiny českého Slezska 1740–2000 I. II.*, Opava 2003, autorský podíl

s. 162–165, 284–286, 361–363, 527–528.  
[recenze] *Dějiny českého výtvarného umění 1780/1890 III/1-2*, *Estetika* 39/3–4, 2003, s. 230–240.  
*Dílo stavitele Antona Onderky do roku 1848*, ČSZM-B 52, 2003, s. 68–90.  
*Edmund Wilhelm Braun a sochařství českého baroka*, in: *Barokní umění v severozápadních Čechách*. Sborník z kolokvia uskutečněného v Muzeu města Ústí nad Labem 24. – 25. května 2001, Ústí nad Labem 2003, s. 115–123.  
*Ernst Baumann; Heinrich Czeschner; František Jermář; Josef Pospíšil; Karl Wilhelm Schram*, in: BSSSM – NR 4 (16), Ostrava 2003, s. 15–16, 26, 48, 96–97, 107–109.  
*Františkáni v barokní kultuře města Opavy*, in: *Wklad kościolow i zakonu franciszkanów w kulturze Katowic*. Katowice w 137 rocznice uzyskania praw miejskich, Katowice 2003, s. 283–289.  
[rozhovor] *Interview s Pavlem Zatloukalem, laureátem ceny Magnesia litera*, *Architekt* 49/6, 2003, s. 41.  
*Jan Hofman – pokus o portrét*, *Umění* 51, 2003, s. 108–121.  
*Stavitel Johann Anton Englisch (1768–1838)*, in: *Opava. Sborník k dějinám města 3*, Opava 2003, s. 35–48.  
*K činnosti gobelinové manufaktury ve Valašském Meziříčí kolem roku 1900*, ČSZM-B 52, 2003, s. 126–132.  
*Klasicistní architektura Opavy let 1780–1850*, Opava 2003, 248 stran.  
[zpráva] *Korespondence Kotěry a Plečnika*, *Architekt* 49/3, 2003, s. 77.  
*Kotěrova vila v Chrudimi?*, *Časopis Společnosti přátel starožitností* 111/1, 2003, s. 32–36.  
*K životnímu jubileu Miroslava Selingra*, *Vlastivědné listy* 29/1, 2003, s. 41–42.  
*Literatura Koliby*, *Alternativa Plus* 7/3–4, 2003, s. 13–21.  
[zpráva] *Mladí mistři (J. Vybíral)*, *Architekt* 49/4, 2003, s. 82–83.  
*Poznámky k architektuře Jesenicka v 19. století*, in: II. a III. Svatováclavské česko-polsko-německé setkání v Jeseníku. Sborník referátů, *Jeseník* 2003, s. 34–38.  
[zpráva] *Příběhy z dlouhého století (P. Zatloukal)*, *Architekt* 49/2, 2003, s. 76–77.  
*Sjezd mladé umělecké generace v Brně roku 1919*, *Časopis Moravského muzea – vědy společenské* 88, 2003, s. 171–182.  
*Smysl pokoje. K architektuře zámku v Raduni kolem roku 1900*, ČSZM-B 52, 2003, s. 291–298.  
*Sorela: svědectví architektury*, *Ateliér* 10/1, 2003, s. 12.  
*Tapisérie – architektura*, in: *Prostor pro tapisérii*. Katalog výstavy v Moravské galerii v Brně, Brno 2003, autorský podíl s. 18.  
*Výstava Grupy uhorsko-slovenských maliarov v Opavě roku 1906*, in: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 6, Opava 2003, s. 261–269.  
*Zaniklé kostely v Hořejších Kunčicích, Medlicích a Kerharticích*, *Vlastivědné listy* 24/1, 2003, s. 17–18.

## 2004

*Hans Leder; Benjamin Jedlička*, in: BSSSM – NR 5 (17), Ostrava 2004, s. 77–78, 94–95.  
*Inventarizace památek ve Slezsku v 1. polovině 20. století*, *Zprávy památkové péče* 64, 2004, s. 533–538.  
*Koliba*, Opava 2004, 476 stran + 37 obrázků.  
*Program uměleckého spolku Koliba jako pokus o kulturní projekt Moravy*, in: *Acta Universitatis Palackianae Olomouensis. Facultas philosophica. Moravica* 2, Olomouc 2004, s. 273–279.

[zpráva] *Rostislav Koryčánek – Česká architektura v německém Brně*, *Architekt* 50/1, 2004, s. 73.  
*Starý a nový zámek v Bravantících a proměna architektury ve Slezsku na přelomu 18. a 19. století*, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě*, Ostrava 2004, s. 66–73.  
*Troppau um das Jahr 1900. Entwicklungstendenzen und Urbanisierung der schlesischen Landeshauptstadt*, in: Peter Stachel – Cornelia Szabó-Knotik (edd.), *Urbane Kulturen in Zentraleuropa um 1900. Studien zur Moderne 19*, Wien 2004, s. 207–238 (s Danem Gawreckim).  
*Umění jako řeč symbolů. (K sochařství tvorbě Josefa Obetha)*, *Vlastivědný sborník okresu Nový Jičín* 54–55, *Nový Jičín* 2004, s. 103–115.  
*Zámek v Mladecku*, ČSZM-B 53, 2004, s. 123–126.  
[zpráva] *Zdeněk Doubravský – Markéta Ondrušová, Mohelnice. Kostel sv. Tomáše z Canterbury*, in: *Severní Morava. Vlastivědný sborník* 45/88, *Šumperk* 2004, s. 67–68.  
[zpráva] *Zrození velkoměsta podle Jindřicha Vybírala*, *Architekt* 50/9, 2004, s. 72.

## 2005

*Anton Břenek, Johann Anton Englisch, Alois a Erich Geldnerové, Johann Haschke, Georg Joseph von Hauberisser, Institut tvůrčí fotografie Opava, Julius Kellner, Rudolf Kobiela, Julius Lundwall, Theodor Mallenér*, in: *Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy. A – M*, Ostrava 2005, s. 137, 225–226, 285, 368, 415, 426–427, 520, 537.  
Michal KOHOUT – Stephan TEMPL – Pavel ZATLOUKAL, *Česká republika – Architektura XX. Století. Díl I. Morava a Slezsko*, Praha 2008, autorský podíl s. 201, 203, 205–209, 212, 216, 222, 224.  
Dušan FOLTÝN a kol., *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005, autorský podíl s. 534–538.  
*Jaroslav Svoboda a dějiny umění ve Slezsku a na Ostravsku v polovině 20. století*, *Slezský sborník* 103/1, 2005, s. 1–28.  
*Karl Fischer; Anton Kantor; Josef Mayer; Jan Michna*, in: BSSSM – NR 7 (19), Ostrava 2005, s. 37, 52–53, 70–72.  
*Koliba. Programy – texty – korespondence*, Opava 2005, 261 stran + obrázky v textu.  
*Koliba, obec umělecké tvorby na Moravě*, in: 61. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, Brno 2005, s. 235–244.  
*Mezi civilizací a kulturou – Camillo Sitte na Ostravsku*, in: „Složitosti a rozpory“ moderní architektury a její památkové ochrany. Sborník příspěvků, Ostrava 2005, s. 16–20.  
*Josef Partsch, Marie Schenková, Ernst Schilder, Vladimír Zákrejs*, in: *Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy. N – Ž*, Ostrava 2005, s. 107, 227–229, 422–423.  
[recenze] *Pavel Vlašic, Stavitel Bedřich Karlseder*, ČSZM-B 54, 2005, s. 291–292.  
*Pavilon prvního slezského spolku pro chov ryb v Opavě*, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě* 2005, Ostrava 2005, s. 14–20.  
*Proměny divadelní budovy*, in: Miloš Zbavítel a kol., *Divadlo v Opavě. 200 let (1805–2005) – Theater in Troppau. 200 Jahre (1805–2005)*, Ostrava 2005, s. 180–182.  
*Radnice v Českém Těšíně*, *Těšínsko* 48/2, 2005, s. 25–28.  
*Robert Bayer von Bayersburg; Jindřich Otipka; Felix Woyrsch; František Žemlička*, in: BSSSM – NR 6 (18), Ostrava 2005, s. 16–17, 112–113, 146, 149.  
*Stylové proměny architektury Českého Těšína v meziválečném dvacetiletí*, in: *Čieszyńskie*

Studia Muzealne – Těšínský muzejní sborník 2, Cieszyn 2005, s. 304–326.

*Zámek v Kyjovicích a problematika stavební kultury v aristokratickém prostředí od konce 18. století do roku 1914*, ČSZM-B 54, 2005, s. 222–241.

## 2006

[anketa] *Anketa o městské galerii v Ostravě*, Protimluv. Revue pro kulturu 5/3, 2006, s. 14–15.  
*Architektonicko-urbanistické řešení městského parku v Moravské Ostravě na počátku 20. století*, Vlastivědné listy 32/2, 2006, s. 32–35.

*Brno v Ostravě – Ostrava v Brně: situace české výtvarné kultury meziválečného dvacetiletí ve Slezsku a na Ostravsku*, in: 62. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 2006, s. 223–230.

*Die Mährischen Enklaven in den kunstgeschichtlichen Beziehungen – einige Bemerkungen zur Architektur*, in: Gernrot Rotter – Zdeněk Kravar (edd.), *Die mährischen Enklaven in Schlesien*. Schriften der Sudetendeutschen Akademie der Wissenschaften und Künste. Band 27, München 2006, s. 159–172.

*Centra českého divadla v Opavě na konci 19. století*, ČSZM-B 55, 2006, s. 52–70.

[recenze] *Čtyři texty o památkách*, Stavba 13/3, 2006, s. 16–17.

*Hirschova zahrada v Opavě*, in: Opava. Sborník k dějinám města 5, Opava 2006, s. 39–45.

*Hubert Gessner, Alfred Keller, Siegfried Theiss & Hans Jaksch – materiál k architektonické moderně*, ČSZM-B 55, 2006, s. 210–217.

*Mezi informací a estetikou. Příspěvek k ikonografii profánní architektury Opavy*, in: Opava. Sborník k dějinám města 5, Opava 2006, s. 22–26 (s Karlem Müllerem).

*Michal Clement; Conrad Kirnig; Oldřich Liska; Florián Lužný; Ernst Nowak; Josef Pazderka*, in: BSSSM – NR 8 (20), Ostrava 2006, s. 24–25, 49, 68–70, 82, 87.

*Nová generace. K vývoji české kultury ve Slezsku v první třetině 20. století*, Vlastivědný věstník moravský 58/2, 2006, s. 158–165.

*Karel Adámek, Karel Matěj Čapek-Chod, Karel Černohorský, Dům umění města Opavy, Emil Edgar, Johann Anton Englisch, Emil Hácha, Jan Herain, Jan Hofman, Petr Lukáš Holeček, Adolf Hrstka, Albert Ilg, Gustav Jaroš-Gamma, Luboš Jeřábek, Jaroslav Kamper, Leopold Katz, Alois Kubiček, Jan Lier, Ferdinand Břetislav Mikovec, Adolf Müller, Jan Nevěril, Ochrana domoviny, Leopold Wolfgang Rochowanski, Josef Seyfreid, Jaroslav Schaller, Hugo Schmerber, Slezská zemská škola pro zpracování mramoru v Supikovicích, Paul Stadler, Josef Štupecký, Bedřich Sylva-Taroucca, František Vahala, Václav Karel Vendl, Vladimír Zákrejs*, in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění – dodatky*, Praha 2006, s. 62, 149, 152–153, 181, 189, 192, 255, 278, 290, 293, 303–304, 315, 325–326, 333, 353, 361, 431–432, 459–460, 506, 523–524, 542, 561, 648, 682–683, 685, 701, 716, 731, 741–742, 810, 821, 852.  
*Barokní město, Na prahu moderní éry, Liberální společnost, Zlatá éra, Sestup z výsluní: meziválečná éra, Válečný epilog, Slezsko vpřed, V rytmu budovatelské písně, Poezie všedního dne, Normalizace*, in: Karel Müller – Rudolf Žáček (edd.), *Opava*, Praha 2006, s. 413–512.

*Opavská léta Karla Černohorského*, Časopis Moravského muzea, vědy společenské 91/1–2, 2006, s. 155–165.

*Schmetterhaus/Hláška pohledem historie*, in: Jiří Ausfíř a kol., *Paměť místa – místo paměti*. Almanach u příležitosti rekonstrukce opavské Hlásky v roce 2006, Opava 2006, s. 8–71.

*Slovanská idea a výtvarná kultura Moravy kolem roku 1900*, in: „Slavme slavně slávu Slávův slavných“. Slovanství a česká kultura 19. století. Sborník příspěvků z 25. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 24. – 26. února 2005, Praha 2006, s. 232–239.

*Věra Jičínská; Hans Kalitta; Albert Rille; Wilhelm Schön; Anton Wielsch*, in: BSSSM 9 (21),

Ostrava 2006, s. 37–39, 86, 91, 151–152.

*Vlastimil Kočvara ve Slezsku. Přípomínka životního jubilea*, Vlastivědné listy 32/1, 2006, s. 42.

## 2007

*Bibliografie prací PhDr. Jaroslava Svobody*, ČSZM-B 56, 2007, s. 83–93.

*Harald Bauer; Johann Heinz; František Koudelka; Anton Kunzek von Lichten; Leopold Lichtwitz; Josef Alois Machod; Angelo Migliarina; Anton Onderka; Casimir Raschka*, in: BSSSM – NR 10 (22), Ostrava 2007, s. 16, 29, 41–42, 44, 46, 47, 49, 53–54, 59.

*Jaroslav Svoboda – ke 100. výročí narození*, Vlastivědné listy 33/1, 2007, s. 39–40.

*Koncepce české národní kultury ve Slezsku a na Ostravsku v letech 1890–1938: Opava et versus Ostrava*, in: Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 23, Ostrava 2007, s. 267–295.

*Leopold Peřich – texty*, Opava 2007, 783 stran (s Karlem Müllerem).

*Meze možností – dějepis umění a výtvarná kritika ve Slezsku a na Ostravsku v letech 1918–1938*, in: *Proměny dějin umění*. Akta druhého sjezdu historiků umění, Praha 2007, s. 217–222.

*Městské koupaliště v proměnách času*, in: *Slunce – voda – vzduch*. Pamětní list k rekonstrukci hlavní budovy městského koupaliště v Opavě v roce 2007, Opava 2007, nestránkováno.

*Nemocnice v českém Slezsku do roku 1938 – přehled dějin architektury*, in: *Górny Śląsk dokumentowanie dziejów lecznictwa ze szczególnym uwzględnieniem ziem dawnych księstw cieszyńskiego i opawskiego*, Katowice 2007, s. 242–259.

*Neznámé dílo sochaře Josefa Kubička*, ČSZM-B 56, 2007, s. 95–96.

*Opava – Těšín: paralely architektonického vývoje od konce 18. století do první světové války*, Cieszyńskie Studia Muzealne – Těšínský muzejní sborník 3, 2007, s. 220–243.

*Památky na stránkách Moravkoslezské revue. Příspěvek k dějinám památkové péče na Moravě a ve Slezsku*, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě*, Ostrava 2007, s. 7–16.

*Tradice et/versus moderní společnost: příklad architektury řádu německých rytířů na severní Moravě a ve Slezsku v 19. a na počátku 20. století*, in: *Opomíjení a neoblíbení v české kultuře 19. století*. Úředník a podnikatel. Sborník příspěvků z 26. plzeňského symposia k problematice 19. století, Plzeň, 23. – 25. února 2006, Praha 2007, s. 212–226.

*Typologické aspekty zámecké architektury první poloviny 18. století v tzv. moravských enklávách ve Slezsku (příklad Štáblovic a Deštného)*, in: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 7 – sborník k 70. narozeninám prof. PhDr. Dušana Uhlíře, CSc.*, Opava 2007, s. 233–244.

*Zámek ve Vysoké*, Vlastivědné listy 33/1, 2007, 30–32.

## 2008

*Architektura 19. století v západní části českého Slezska*, in: Jaromír Olšovský – Marie Schenková, *Malířství a sochařství 19. století v západní části českého Slezska*, Opava 2008, s. 15–22.

*Domy Emila Frankeho a stavební kultura Opavy kolem roku 1900*, in: *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis 8 – Confinia silesiae*. K životnímu jubileu Rudolfa Žáčka, Opava 2008, s. 177–219.

*Edmund Wilhelm Braun*, Opava 2008, 193 stran.

*Ferdiš Duša a knižní kultura. Na okraj výstavy ve Slezském zemském muzeu*, Těšínsko 51/3, 2008, s. 11–18.

*Impromptu o víně. K ikonografii meziválečné malby na Ostravsku*, in: *Vážně i nevázně o víně*.

Sborník k 50. narozeninám PhDr. Karla Müllera, Opava 2008, s. 187–191.

*Jak Fénix z popela ...*, in: Jistota proměny. Pamětní list k rekonstrukci bývalých škrobáren v Opavě na obchodní centrum firmy Gavenda, s. r. o. v roce 2008, Opava 2008, nestránkováno. Hugo Gorge; Josef Hruschka; Eugen Jettel; Emil Lubich von Milovan; Ferdinand Puchner; Rudolf Quittnr; Ferdinand Zdrlek, in: BSSSM 11 (23), Ostrava 2008, s. 43, 80–81, 83–84, 99–100, 111–112, 139–140.

*Jubilant Pavel Zatloukal*, in: Bulletin Uměleckohistorické společnosti 2008/2, s. 29–30.

*Moravská gobelínová manufaktura ve Valašském Meziříčí 1898–1938*, in: Karla Brücknerová (ed.), Řeč vláken. Moravská gobelínová manufaktura 1898–1938 – The language of fibres. The Moravian tapestry manufactory 1898–1938, Praha 2008, s. 11–83.

*Návraty k Josefu Obethovi*, in: Bohumila Tinzová – Marian Čep, Sochař Josef Obeth 1874–1961. Život a dílo, Jeseník 2008, s. 9–10.

*Nesamozřejmost památek: příklad kaple sv. Kříže v Kateřinkách u Opavy kolem roku 1900*, ČSZM-B 57, 2008, s. 276–285.

*Nový Jičín a jeho výtvarní umělci*, in: Vlastivědný sborník okresu Nový Jičín 58, Nový Jičín 2008, s. 205–207.

*Proměny oranžerie*, in: Znovuvzkvétání. Pamětní list k památkové obnově oranžerie státního zámku Raduň u Opavy v letech 2001 až 2004, Opava 2008, nestránkováno.

*Rudolf Schlattauer a Opava*, Vlastivědné listy 34/1, 2008, s. 14–16.

*Slezská architektura od baroka po modernu – možnosti a meze periodizace*, in: K periodizaci dějin Slezska. Sborník z pracovního zasedání v Opavě 11. – 12. prosince 2007, Opava 2008, s. 147–151.

*Stavitel Eduard Kuschée – nová zjištění ke starému tématu*, in: Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě, Ostrava 2008, s. 106–111.

*Svědectví Karla Barona*, in: Opava. Sborník k dějinám města 6, Opava 2008, s. 30–37.

*Výročí valašskomeziříčské gobelinky*, Ateliér 21/16–17, 2008, s. 12.

## 2009

*Dějiny umění v českém Slezsku – tradice a perspektivy*, Slezský sborník 107/2–3, 2009, s. 161–186.

*Evropská dimenze uměleckého vývoje Slezska. Svědectví architektury od baroka po modernu*, in: Zdeněk Jirásek (ed.), Evropská dimenze slezských dějin, Opava 2009, s. 127–146.

*Ex libris Adolfa Zdrzily*, Vlastivědné listy 35/1, 2009, s. 32–33.

*Franz Kachler; Ivo Krsek; Fritz Kruspersky; Johann Boguslaw Lüdecke; Jaroslav Volenec* (s Jiřím Knapíkem), in: BSSSM – NŘ 12 (24), Ostrava 2009, s. 39, 42–44, 64–65.

*Josef Mayer a architektura pozdního baroka v Rakouském Slezsku*, ČSZM-B 58, 2009, s. 27–37.

*Milan Rusínský a jeho generace. K 100. výročí narození*, ČSZM-B 58, 2009, s. 274–280.

*Metropolizace Opavy po druhé světové válce a pozdní tvorba Oldřicha Lisky*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 2, Opava 2009, s. 87–116.

*Na okraj výstavy Josefa Barucha ve Valašském Meziříčí*, ČSZM-B 58, 2009, s. 281–284.

[recenze] *Pražské kavárny a jejich svět*, Věstník Asociace muzeí a galerií 2009/1, s. 19–20.

*Proměny prezentace současného umění ve 20. století – příklad českého Slezska a Ostravska*, in: 65. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 2009, s. 82–89.

[recenze] *Sváry zrání*, Ateliér 22/3, 2009, s. 16.

*Téma paměti: Josef Maria Olbrich v Opavě*, in: Sborník Národního památkového ústavu

v Ostravě, Ostrava 2009, s. 14–23.

*Zmučená země. Malířství ve Slezsku a na Ostravsku ve 30. a 40. letech 20. století ze sbírek Slezského zemského muzea v Opavě, Galerie výtvarného umění v Ostravě a Národního památkového ústavu v Ostravě – Státního zámku v Hradci nad Moravicí*, Opava 2009, nestránkováno.

## 2010

*20 let výuky muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 3, Opava 2010, s. 286–288.

*Grafická balada Josefa Barucha*, Prostor Zlín 17/3, 2010, s. 19–21.

*Jan Hofman – Zdeněk Wirth: paralely do roku 1918 v oblasti ochrany památek a muzeologie*, in: Jiří Roháček – Kristina Uhlíková (edd.), Zdeněk Wirth pohledem dnešní doby. Soubor příspěvků, Praha 2010, s. 85–106.

*Hrdá srdce Edy Jitzovského*, ČSZM-B 59, 2010, s. 102–105.

*Klasicistní architektura Jesenicka let 1780–1850*, in: X. Svatováclavské česko–polsko–německé setkání v Jeseníku 2010. Historický seminář na téma Jesenicko v kontextu vývoje slezské a moravské architektury. Sborník referátů, Jeseník 2010, s. 34–43.

*Kostel svatého Jiří v Bukovicích a sakrální architektura Jesenicka v 19. století*, ČSZM-B 59, 2010, s. 217–224.

*Město Opava – Kultura a historie – Stadt Troppau – Kultur und Geschichte. Katalog k výstavě – Katalog für Ausstellung*, Opava 2010, 50 stran.

*Opava*, Edice Zmizelá Morava a Slezsko, Praha – Litomyšl 2010, 140 stran (s Karlem Müllerem).

*Poznámky k dílu Rudolfa Kobiely*, in: Vlastivědný sborník Novojičínska 60, Nový Jičín 2010, s. 126–136.

*Prezentace výtvarného umění ve Slezském zemském muzeu – východiska, stav a perspektivy*, in: 66. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 2010, s. 60–69.

*„Procházel místnostmi, ze sešitu četl a rukama ukazoval...“ Státní hrady a zámky v letech 1948–1960: mezi vědou a dovolenou*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 3, Opava 2010, s. 197–210 (s Jiřím Knapíkem).

*Případ Bartel. Kapitola ze stavební kultury města Opavy na počátku 20. století*, in: Opava. Sborník k dějinám města 7, Opava 2010, s. 9–13.

*Státní hrady a zámky (1948–1960): mezi vědou a dovolenou*, in: Igor Janovský – Jana Kleinová – Hynek Střítecký (edd.), Věda a technika v Československu v letech 1945–1960, Praha 2010, s. 89–96 (s Jiřím Knapíkem).

*Tři návraty k tradici: římskokatolické kostely ve Svinově, Vřesině a Bašce*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 3, Opava 2010, s. 121–142.

*Uměleckohistorická reflexe Těšínska v 19. a 20. století*, Cieszyńskie Studia Muzealne – Těšínský muzejní sborník 4, 2010, s. 197–224.

*Úvod*, in: Státní zámek Raduň. Oranžerie, Karviná 2010, s. 3–7 (s Evou Kolářovou).

*Výtvarná kultura ve Slezsku a na Ostravsku do roku 1970 – texty a dokumentace*, Opava 2010, 623 stran.

*Zámek v Neplachovicích*, Vlastivědné listy 36/1, 2010, s. 14–17.

*Znovu Helena Salichová*, Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy 1/2, 2010, s. 169–183.

2011

*Architektura ČR; Československý architekt; Galerie; Kulturní památka; Městská památková rezervace; Muzea; Národní kulturní komise; státní hrady a zámky; státní památková péče; sympozium; tvůrčí skupina; Věci a lidé; Radostná země; Stavoprojekt; Svaz architektů ČR (ČSSR); sympozium (a výtvarné umění) Zakladatelé moderního českého umění; Zákon o muzeích a galeriích; Zprávy památkové péče*, in: Jiří Knapík – Martin Franc (edd.), Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967, Praha 2011, s. 139–140, 212, 336–337, 475–476, 546–547, 578–579, 587, 866–868 (s Martinem Francem), 875–876, 885, 909, 1052–1054, 1058–1059 a 1090.

*Česká grafika*, Ostrava 2011, CD-ROM, ESF, č. CZ1.07/2.2.00/07.0240.

*Česká literatura 19. století ve Slezsku*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Slezsko v 19. století, Opava 2011, s. 227–246.

*Dalibor Prix a dějiny umění ve Slezsku*, Vlastivědné listy 37/2, 2011, s. 42–43.

*Fenomén urbanizace a architektonické rozvoje Českého Těšína v kontextu budování ČR v letech 1918–1938*, in: Zdeněk Jirásek a kol., Český Těšín. Vznik a výstavba města v meziválečném období, Opava 2011, s. 65–71.

*Ferdinand Puchner a jeho architektonická tvorba*, in: Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě, Ostrava 2011, s. 79–88.

*Jaroslav Dobrovolský; Johann Kesselheim; Ludwig Tischler; Wilhelm Vita*, in: BSSSM – Supplementum 1, Ostrava 2011, s. 26–27, 49, 179, 184.

[recenze] *Nikolaj Savický – Francouzské moderní umění a česká politika v letech 1900–1938*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 4, 2011, s. 310–313.

*Oskar Wittek: architektura jako monument*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 4, Opava 2011, s. 245–249.

Pavel ŠOPÁK a kol., *Paměť Slezska. Památky a pamětové instituce českého Slezska v 16. až 19. století*. Edice Slezsko: Lidé a země. Svazek I., Opava 2011, autorský podíl s. 10–13, 98, 103, 131, 145, 147, 150–152, 156, 173, 175, 182–183, 186–187, 199, 208–210, 228–232, 235, 242–243, 247–248, 251, 253, 256, 270–274, 276, 278–284, 290, 292–293, 295–299, 303–304, 306–309, 315, 337, 346, 352–360, 362–364, 368, 377, 384, 388, 390, 393–395, 397–399.

*Petr Holý a výtvarné umění*, ČSZM-B 60, 2011, s. 99–100.

Pavel ŠOPÁK (ed.), *Cesty a znamení. Pamětní list k rekonstrukci křížové cesty, Římské kaple a sochařské výzdoby areálu basiliky minor Nanebevzetí Panny Marie ve Frýdku v roce 2011*, Opava 2011.

2012

*Alena Königová-Kudělková a dějiny umění ve Slezsku*, ČSZM-B 61, 2012, s. 289–293.

[recenze] *Černá slunce v Ostravě*, Ateliér 28/3, 2012, s. 16.

*Epilog opavského zámku v ohnisku urbanistických a monumentických snah přelomu 19. a 20. století*, in: Karel Müller – Hana Miketová (edd.), Opavský zámek, Opava 2012, s. 16–19.

*Jindřich Wielgus a sochařství 20. století na Ostravsku*, Těšínsko 55/2, 2012, s. 25–30.

*Malíř Jaroslav Josífo*, Vlastivědné listy 38/1, 2012, s. 41–42.

*Max Dvořák píše Bohumíru Jaroňkovi*, in: Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (edd.), Artem ad vitam. Kniha k počtě Ivo Hlobila, Praha 2012, s. 600–605.

*Metoděj Jahn a výtvarné umění*, ČSZM-B 61, 2012, s. 49–57.

Pavel ŠOPÁK a kol., *Město – zámek – krajina. Kulturní krajina českého Slezska od středověku*

*po první světovou válku*. Edice Slezsko: Lidé a země. Svazek II., Opava 2012, autorský podíl s. 15–17, 89–93, 100, 184–185, 189–190, 221, 223–226, 248–249, 278, 288, 299, 303, 319, 330, 332–333, 340–341, 347, 349, 365, 374, 378–379, 383, 386, 396.

*Nová základní expozice Slezského zemského muzea v Opavě*, Vlastivědné listy 38/2, 2012, s. 11–13.

*Proměny stálé expozice Slezského zemského muzea v Opavě: výzva pro současnost*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 5, Opava 2012, s. 213–230.

*Unbekannter modernismus. Die Architektur Oberschlesiens in der Zwischenkriegszeit. Westoberschlesien / Oberschlesien in den Grenzen der Tschechischen Republik*, Gliwice – Racibórz 2012, 96 stran (s Aleksandrou Sieklickou, Zbigniewem Sasiadkem a Tadeášem Goryzckou).

*Vademecum muzeologie*, Opava 2012, 163 stran (s Jiřím Knapíkem, Jaromírem Olšovským a Davidem Váhalou).

*Zámek ve Smolkově*, in: Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě, Ostrava 2012, s. 9–18.

*Životní osudy a dílo Helmuta Krommera*, Vlastivědné listy 38/1, 2012, s. 25–27.

2013

*České Slezsko: muzejní prezentace fenoménu a tradice památkové péče*, in: Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě, Ostrava 2013, s. 8–21.

*Johann Anton Englisch, Alois a Erich Geldnerové, Johann Haschke, Georg Joseph von Hauberisser, Julius Kellner, Rudolf Kobiela, Julius Lundwall*, in: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy. A – L, Ostrava 2013, s. 242–243, 282, 308, 444, 456, 566–567.

*Franz Kojetinsky; Ernst Mückusch von Buchberg; Joseph Öhler; Josef Pindur* (se Zdeňkem Kravarem); *Franz Anton Schwab*, in: BSSSM – Supplementum 2, Ostrava 2013, s. 72–73, 92, 106–107, 112–113, 129.

*Jakub Deml píše Čeňku a Marii Vořechovým. Addenda ke vzájemné korespondenci*, in: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis 6, Opava 2013, s. 173–191.

*Josef Pindur a slezské památky*, Vlastivědné listy 39/2, 2013, s. 32–34.

*Kamil Novotný a moderní architektura*, in: Taťána Petrasová – Marie Platovská (edd.), Tvary, formy, ideje. Studie a eseje k dějinám a teorii architektury, Praha 2013, s. 53–65.

*Kultura – politika – společnost. Počátky mužského pěveckého spolku v Opavě (1847–1856)*, ČSZM-B 62, 2013, s. 25–36.

*Malíř a grafik Jindřich Bajgar*, Vlastivědné listy 39/1, 2013, s. 25–26.

*Theodor Mallenér, Josef Partsch, Marie Schenková, Ernst Schilder, Vladimír Zákřejs*, in: Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy. M – Ž, Ostrava 2013, s. 19, 175–176, 310–311, 526.

*Mezi civilizací a kulturou. Školství v Rakouském Slezsku do roku 1918*, Kuděj 14/2, 2013, s. 68–78.

*Milan Mýška a Slezské zemské muzeum*, ČSZM-B 62, 2013, s. 95–98.

*Pátrání po identitě. Lichtenštejnové ve Slezském zemském muzeu*, Časopis Matice moravské 132 – Supplementum 5, Lichtenštejnové a umění, 2013, s. 211–223 (s Markétou Kouřilovou).

[zpráva] *Poločas rozpadu. Slezské zemské muzeum zahájilo třetí výstavu o českém Slezsku*, Kuděj 14/1, 2013, s. 101–104.

*Slezsko a Ostravsko*, in: Anna Habánová (ed.), Mladí lvi v kleci. Umělecké skupiny německy

hovořících výtvarníků z Čech, Moravy a Slezska v meziválečném období, Praha 2013, s. 152–169.

Pavel ŠOPÁK a kol., *Znamení vertikál. Církevní a náboženský život českého Slezska od středověku po první světovou válku*. Edice Slezsko: Lidé a země. Svazek III., Opava 2013, autorský podíl s. 15–20, 24, 34–35, 48–49, 53–58, 63, 70–71, 80–81, 83, 92–95, 101, 170, 218–219, 223, 251, 257–262, 267, 304–309, 316–317, 326–329, 334–335, 353, 372–373, 376–377, 386–387, 468–471.

## 2014

*40 let Domu umění 1974–2014*, Opava 2014, 108 stran (s Radmilou Buchlovskou a Janem Kunzem).

*200 let: muzea a české země. Mezinárodní workshop v Opavě*, Věstník Asociace muzeí a galerií 14/3, 2014, s. 16–17.

[recenze] Adam Hnojil, *Osvobozování sentimentu. Podoby středoevropského romantismu a biedermeieru*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 7, Opava 2014, s. 309–310.

[zpráva] *Cyklus výstav o Slezsku ve Slezském zemském muzeu*, Vlastivědné listy 40/1, 2014, s. 5–6.

*Czech Silesia – Cultural Identity and Museum Work*, in: Jiří Knapík – Karla Vymětalová (edd.), Processes of Cultural Exchange in Central Europe in 1800–2000, Opava 2014, s. 223–254.

*Die Suche nach Identität. Die Liechtenstein im Schlesischen Landesmuseum*, in: Die Liechtenstein und die Kunst, Vaduz 2014, s. 233–246 (s Markétou Kouřilovou).

*Ernst a Franz Mückuschové z Buchbergu – zakladatelé Gymnazijního muzea v Opavě*, Historica Olomucensia 47, 2014, s. 61–74.

*Ernst Mückusch von Buchberg a Gymnazijní muzeum v Opavě. Zamyšlení k dvousetletému výročí úmrtí*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 7, Opava 2014, s. 127–143.

*František Šustek (1914–2014): jubilejní vzpomínka*, ČSZM–B 63, 2014, s. 293–294.

*Gymnazijní muzeum v Opavě a dějiny umění*, ČSZM–B 63, 2014, s. 43–52.

*Hranice a její překonání: případ opavského muzejnictví a jeho tradic*, in: Opava. Sborník k dějinám města 8, Opava 2014, s. 42–45.

*Josef Mánes – František Josef I. jako rakouský císař; Eduard Balzer – Boulovska kasárna v Opavě; Alfed Parsons – Kvetoucí sad; Dedikační deska s erbem vratislavského biskupa Ondřeje Jerina*, in: Ilona Matejko-Peterka (ed.), Země a její pán. Struktury vlády a její projevy na území Rakouského Slezska do konce první světové války, Opava 2014, s. 77, 92, 192, 227. *Knihovna Josefa Pohla. Příspěvek k intelektuálnímu profilu slezského hospodářského úředníka na počátku 19. století*, ČSZM–B 63, 2014, s. 275–280.

*Liechtensteiniana and regional identity of the Czech Silesia*, Czech and Slovak Journal of Humanities – Historia Artium 4/2, 2014, s. 160–167.

[zpráva] *Mezinárodní workshop 200 let: muzea a české země*, Deník, 25. 4. 2014.

*Muzea českého Slezska. Slovníková příručka*, Opava 2014, 151 stran (s Filipem Dvořákem, Barborou Lebocovou, Eliškou Lepařovou, Jakubem Kaletou, Lucií Kališovou a Soňou Wronová).

*Museum of Czech Silesia 1814–2014: The Re-Construction of Identity*, in: Karla Vymětalová – Zdeněk Jirásek (edd.), Historisation of Central Europe, Opava 2014, s. 251–282.

*Muzeum v Janově – příležitost k poznání místa i regionu*, Vlastivědné listy 40/2, 2014, s. 8–9.

*Náhrobek Franze Josepha Wernera v Opavě. Příspěvek k sepulkrální plastice českého Slezska*

*na počátku 19. století*, ČSZM–B 63, 2014, s. 281–283.

*Předmluva*, in: Karel Boženek – Petr Hanousek, Opava hudební. Kapitoly z dějin hudební kultury města a slezského regionu, Opava 2014, s. 9.

*Periferie periferie: koncept muzea pro Rakouské Slezsko. K dvouletému výročí Gymnazijního muzea v Opavě*, in: Útisk, charita, vyloučení. Sociální 19. století. Sborník příspěvků z 34. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století. Plzeň, 27. 2. – 1. 3. 2014, Praha 2014, s. 353–365.

*Rok 1814 – rok počátků (pokus o reinterpretaci Gymnazijního muzea v Opavě)*, Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 52/1, 2014, s. 42–54.

*Stavební kultura mezi historismem a modernou – příklad Ferdinanda Zdralka a Sigmunda Kulky*, ČSZM–B 63, 2014, s. 133–142.

*Věda v muzeu. Poznámky k výměru pojmu vědy na příkladu Gymnazijního muzea v Opavě v 19. a v první polovině 20. století*, Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy 5/1, 2014, s. 16–32.

*Vzdálené ohlasy. Moderní architektura českého Slezska ve středoevropském kontextu 1*, Opava 2014, 359 stran.

*Vzdálené ohlasy. Moderní architektura českého Slezska ve středoevropském kontextu 2*, Opava 2014, 287 stran.

*Zlaté Hory 1850–1914: Stavební kultura města jako svědectví modernizačních procesů*, in: XIV. Svatováclavské setkání v Jeseníku. Rozkvět Jesenicka v letech 1848–1918. Sborník referátů, Jeseník 2014, s. 60–71.

## 2015

*Architekt a stavební podnikatel Josef Hruschka*, Vlastivědné listy 41/1, 2015, s. 12–14.

[recenze] Dušan Prokop – *Kultura – esteticky – umění. Pojmové variace*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 8, Opava 2015, s. 223–224.

[zpráva] Karel Hladík *opět v arboretu Nový Dvůr*, ČSZM–B 64, 2015, s. 97–98.

*Mineralogie, geognosie, vulkanologie – strategie činnosti muzeí Rakouského Slezska do roku 1850*, in: XV. Svatováclavské setkání v Jeseníku. Nerozstné bohatství Jesenicka a jeho využití. Sborník referátů, Jeseník 2015, s. 86–90.

*Muzea a české země (1814–2014): výzva k revizi historiografické tradice*, Muzeológia a kulturne dedičstvo 3/1, 2015, s. 9–20.

*Muzea a památky, věda a technologie v první a druhé třetině 19. století na Moravě a ve Slezsku: Albin Heinrich (1785–1864)*, ČSZM–B 64, 2015, s. 285–296.

*Muzejní teorie a praxe v první polovině 20. století: příklad Jana Hofmana*, Muzeum. Muzejní a vlastivědná práce 53/2, 2015, s. 3–10.

*Nápisy na hrobech. Městský hřbitov v Opavě v letech 1789–1804*, Opava 2015, 127 stran (s Terezou Mihovou).

Pavel ŠOPÁK a kol., *Neklidné století. České Slezsko a Ostravsko od první světové války do listopadu '89*. Edice Slezsko: Lidé a země. Svazek IV., Opava 2015, autorský podíl s. 15, 42, 51, 68–69, 78–81, 84, 106–107, 183–185, 188–190, 198–199, 202–203, 218–228, 248–249, 260–261, 269, 273, 278, 290, 293, 304, 324–325, 329–331, 372–373, 376, 382–386, 396–397, 428–429, 447, 574–575, 578–579, 582–583, 587, 624–626, 632, 642–644, 646–648, 653–654, 666–667, 694–697, 700, 709–712.

*„Odvážná improvizace.“ František Koudelka o výstavbě Opavy v padesátých letech 20. století*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 8, Opava 2015, s. 207–215.



*Slezské intermezzo Josefa Kudělký. Ke čtyřicátému výročí úmrtí*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 8, Opava 2015, s. 238–240.

*Případ Josepha von Waniczek. Glosa k dějinám sběratelství v českém Slezsku na počátku 19. století*, ČSZM–B 64, 2015, s. 79–82.

„Psychologie des Kunstsammelns“: příklad opavských sběratelů Josefa Ferdinanda Hirsche a Emila Grauera, in: Umění a kultura. Sborník příspěvků z Mezinárodní konference kulturních studií (Searching for Culture – SEFOC), 16. – 17. října 2014, volume 6, Olomouc 2015, s. 61–71.

*Schillerův park ve Zlatých Horách*, Jesenicko. Vlastivědný sborník 16, 2015, s. 36–37.

*Továrna na klavíry Lyra v Opavě*, Vlastivědné listy 41/2, 2015, s. 23–24.

*Viktor Rumpelmayer ve Slezsku. Kapitoly z dějin středoevropské architektury druhé poloviny 19. století*, Těšínsko 58/1, 2015, s. 39–46.

## 2016

*Architektura Vídnavy v 19. století: témata, osobnosti, proměny stylu*, ČSZM–B 65, 2016, s. 121–136.

*České Slezsko a Ostravsko po válce: svědectví obrazů*, in: Ondřej Kolář (ed.), Slezsko znovuzrozené. K 70. výročí návštěvy prezidenta ČSR dr. Edvarda Beneše v Hrabyni, Hrabyně 2016, s. 75–83.

*Hradec nad Moravicí Chateau and its Museum and Gallery Presentations*, Czech and Slovak Journal of Humanities – Historia Artium 6/3, 2016, s. 105–119.

[recenze] *Jan Obšil v Ostravském muzeu*, ČSZM–B 65, 2016, s. 95–96.

*Karl Knaflißsch 1916–2016*, ČSZM–B 65, 2016, s. 97–98.

*Koncept moderní kultury ve Slezsku a na Ostravsku v letech 1945–1946. K 70. výročí Slezské literární skupiny*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 9, Opava 2016, s. 129–142.

*Krása a tajemství starého Nizozemí. Staré tisky 16. – 18. století ze sbírek Slezského zemského muzea*, Opava 2016, nestránkováno.

*Kronikář Matěj Valík*, in: Pavel Šopák – Jiří Knapík (edd.), Matěj Valík – Německé Opavy sláva a pád, Opava 2016, s. 7–10.

*Landwirthschafts-Kalender (1833) jako obraz intelektuálních a privátních zájmů: příklad z českého Slezska*, Historica Olomucensia 5, 2016, s. 87–97 (se Zdeňkem Kravarem).

*Lichtenštejnové a opavské muzejnictví; Z počátků archeologie ve Slezském zemském muzeu; Obrazárna Slezského zemského muzea*, in: Ilona Matejko-Peterka a kol., Jan II. kníže z Lichtenštejna. Mecenáš a donátor Slezského zemského muzea. – Johann II. Fürst von Liechtenstein. Mäzen und Donator des Schlesischen Landesmuseums, Opava 2016, s. 37–49; 103–139.

*Marie Margareta Melzerová. Glosa k dílu slezské sochařky*, Jesenicko. Vlastivědný sborník 2016/17, 2016, s. 27–30.

*Město muzeí. Opava 1814–1989*, Opava 2016, 176 stran.

*Památce Milana Myšky (k 8. červenci 2016)*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 9, Opava 2016, s. 255–257.

*Prostor pro umění. Výtvarné umění na Moravě a v českém Slezsku do roku 1914 jako téma historické muzeologie*, Opava 2016, 331 stran.

*Rudolf Bartelmus; Josef Hoffmann; Karl Köhler; Josef Kregczy; Adalbert Kristinus; Josef Heinrich Lang; Anton Lerch; Vincenc Antonín Prausek; Siegfried Reissek; Adolf Josef Rieger;*

*Augustin Weiner; Miloš Zbavitel; Rudolf Zickler*, in: BSSSM – Supplementum 3, Ostrava 2016, s. 17–18, 63–64, 85, 88–90, 93–94, 97–98, 128–129, 132–133, 182, 189–191.

[zpráva] *Uzavření smluv o spolupráci*, ČSZM–B 65, 2016, s. 99–100.

## 2017

*Alois Kacír a Zemědělské muzeum v Opavě po roce 1945. Jubilejní vzpomínka k 120. výročí narození*, ČSZM–B 66, 2017, s. 157–163.

*Andělín Grobelný – Vzpomínky*, Edice Osobnosti Slezska, svazek 1, Opava 2017, 184 stran.

*Architekt Richard Brosche a projekt kina pro Vídnavu*, Jesenicko. Vlastivědný sborník 18, 2017, s. 45–48.

*Beseda – matice – jednota: typologie organizačních forem českých Slezanů ve druhé polovině 19. století*, Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy 8/2, 2017, s. 134–150.

*Hrabyň literární. Kapitola z české kultury ve Slezsku let 1890–1938*, ČSZM–B 66, 2017, s. 265–271.

*Jeseník a moderní výtvarná kultura let 1780–1938*, in: XVII. Svatováclavské setkání v Jeseníku. 750 let města Jeseníku. Sborník referátů, Jeseník 2017, s. 32–45.

*Josef Bilan Šinovský mezi českým Slezskem a komunistickou stranou*, in: Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis 10, Opava 2017, s. 213–219.

*Karel Černohorský a Edmund Wilhelm Braun ve Slezském zemském muzeu*, Věstník Asociace muzeí a galerií 2017/6, s. 15–16.

*Litultovice: urbanisticko-architektonický vývoj obce od středověku do poloviny 20. století*, in: Ondřej Kolář (ed.), Litultovice 1317–2017, Litultovice 2017, s. 184–216.

[recenze] *Mahulena NEŠLEHOVÁ (ed.), Vlastislav Hofman (1884–1964). Pocta invenci – A Tribute to Invention, Praha 2017, 152 s.*, ČSZM–B 66, 2017, s. 290–292.

*MGM: 120 let poté*, in: Jan T. Strýček (ed.), Dílo a jeho předobraz. 120 let Moravské gobelínové manufaktury, Valašské Meziříčí 2017, s. 147–153.

*Olivier markýz Bacquehem a čeští Slezané*, ČSZM–B 66, 2017, s. 3–14.

*Osud jménem Slezsko. Říšské župní muzeum v Opavě a regionální identita v muzejní práci v Říšské župě Sudety (1938–1945)*, in: Ústecký sborník historický 2017/1–2, s. 1–10.

*Otto Kamberský ve Slezsku*, ČSZM–B 66, 2017, s. 279–282.

*Pedagog a muzejník Heinrich Kinzer (K 150. výročí narození)*, ČSZM–B 66, 2017, s. 272–273.

*Pocta Karlu Černohorskému. Výstava k 120. výročí narození*, Opava 2017, nestránkováno.

*Tvořit město. Opava a Moravská Ostrava 1850–1950: architektura a urbanismus*, Opava 2017, 360 stran.

*Videň – Brno – Moravská Ostrava. Uměleckopřemyslové muzeum mezi centrem a periferií*, in: 73. Bulletin Moravské galerie v Brně, Brno 2017, s. 90–100.

[recenze] *V novém světě. Podmínky modernity 1917–1927*, ČSZM–B 66, 2017, s. 175.

## 2018

*Adolf Emil Vašek – intelektuální biografie*, ČSZM–B 67, 2018, s. 237–250.

*Alfons Mucha píše Karlu Chytilovi*, Opuscula historiae artium 67/2, 2018, s. 140–146.

*Civilizace – kultura – osvěta: situace českého Slezska a Ostravska v letech 1918–1938*, in: Ondřej Kolář a kol., Slezsko a Ostravsko v Masarykově republice, Opava 2018, s. 48–67.

*České Slezsko a rod Silva-Tarouca*, Zprávy Vlastivědného muzea v Olomouci. Společenské vědy 2018/316, Olomouc 2018, s. 141–149.

*Československé zemědělské muzeum 1918–1938 a jeho pobočka v Opavě*, ČSZM–B 67, 2018,

s. 237–250.

*Elegie moderny v Památníku Petra Bezruče. Úvodní slovo k zahájení výstavy 21. srpna 2018*, ČSZM-B 67, 2018, s. 276–278.

*Ferdinand Janovský a zemědělské osvěta v Rakouském Slezsku v 19. století*, Jesenicko. Vlastivědný sborník 19, 2018, s. 40–46.

*František Kahlik a česká kultura na Moravě a ve Slezsku na přelomu 19. a 20. století. K 110. výročí narození*, Slezský sborník 116/2, 2018, s. 51–62.

[recenze] *Helena Zápalková, Malíř sběratel. Kresba a grafika ze sbírky Miloslava Holého*, ed. *Poklady ze sbírek Muzea Olomouc*, ČSZM-B 67, 2018, s. 272–273.

*Chrám i tvrz. Architektura pro muzejní nebo galerijní prezentaci výtvarného umění na Moravě a ve Slezsku v 19. a v první třetině 20. století*, in: Dagmar Černoušková – Jindřich Chatrný (edd.), *Do říše umění vede mnoho bran. Pocta prof. PhDr. Janu Sedlákoví, CSc. k nedožitým 75. narozeninám*, Brno 2018, s. 160–171.

*Johann Julius Alma; Heinrich Haala; František Kahoun; Karl Franz Kantor; Kilian Köhler; Hayo Tjarks Oltmanns* (s Radoslavem Daňkem); *Rudolf Warzog; Erich Ziffer*, in: BSSSM – Supplementum 4, Ostrava 2018, s. 16, 54, 80–81, 88–89, 125, 190, 191.

*Jubileum PhDr. Karla Müllera*, ČSZM-B 67, 2018, s. 251–252.

*Památka a péče: Rudolf Eitelberger von Edelberg*, Zprávy památkové péče 78/2, 2018, s. 99–103.

*Pavel Zatloukal: 70 let*, Slezský sborník 116/2, 2018, s. 122–123.

*Rudolf Kristián a kultura Opavy a Moravské Ostravy před rokem 1938*, ČSZM-B 67, 2018, s. 216–224.

*Století proměny. Devatenácté století ve stavební kultuře českého Slezska a Ostravska*, Opava 2018, 344 stran.

*Výtvarná kultura německých malířů a grafiků českého Slezska a Ostravska v meziválečném období; Slezsko a Ostravsko 1918–1938: knižní kultura; Slezsko a Ostravsko – prostor pro umění*; in: Renata Skříbská a kol., *Černá země? Mýtus a realita 1918–1938*, Galerie výtvarného umění, Ostrava 2018, s. 98–111, 165–177, 178–193.

[recenze] *Vzpomínka na minulost: Alois Bauch (1867–1938)*, ČSZM-B 67, 2018, s. 278–280.

## 2019

*Architekt Erich Ziffer (1883–1942): kresebné dílo*, in: XIX. Svatováclavské setkání. Výtvarné umění Jesenicka a Jeseníků 20. století. Sborník referátů, Jeseník 2019, s. 38–40.

[recenze] *Bod zlomu – Otto Gutfreund*, Protimluv. Revue pro kulturu 18/4, 2019, s. 18–21.

*Druhý život Erasma Kreuzingera. Přípomínka 140. výročí úmrtí*, ČSZM-B 68, 2019, s. 191–196.

*Friedrich Schenkenbach (1869–1927). Vzpomínka k výročí narození*, Jesenicko. Vlastivědný sborník 20, 2019, s. 52–55.

*Hana Podešvová-Dymerová. K třicátému výročí úmrtí* [s bibliografií], Slezský sborník 117/1, 2019, s. 132–135.

*Hrdinové a oběti. Hodnoty a příběhy. Muzejní reflexe první světové války na Moravě a ve Slezsku – prolegomena k výzkumu*, ČSZM-B 68, 2019, s. 54–68.

*Isidor Kahlig – pokus o portrét*, Slezský sborník 117/2, 2019, s. 30–39.

*Karlova Studánka: proměny lázeňského území v letech 1945–1989*, ČSZM-B 68, 2019, s. 151–163 (s Martou Šopákovou).

*Litultovice: urbanisticko-architektonický vývoj obce od středověku do poloviny 20. století*, in:

Ondřej Kolář (ed.), *Litultovice 1317–2017*. Druhé, rozšířené vydání, Litultovice 2019, s. 174–223.

*Město zítřka. Olomouc a Ostrava 1918–1938: architektura a urbanismus*, Opava 2019, 256 stran.

[recenze] *Šestkrát o Adolfu Loosovi*, *Architektúra & urbanizmus* 53/3–4, 2019, s. 238–240.

*Václav Šílený a situace českého Slezska a Ostravska kolem roku 1900*, *Historica. Revue pro historii a příbuzné vědy* 10/1, 2019, s. 48–60.

*Vzácné životní jubileum Niny Pavelčíkové. – Bibliografie Niny Pavelčíkové*, ČSZM-B 58, 2019, s. 84–98.

## 2020

*Architekt Vladimír Chamrád a jeho texty ze třicátých a čtyřicátých let. (k 75. výročí vzniku expozitury Zemského národního výboru v Moravské Ostravě)*, Slezský sborník 178/2, s. 137–142.

*Česká moderní grafika*, Opava 2020, 156 stran.

*František Uhlíř – učitel, politik, kazatel. K dvojímu jubileu*, Slezský sborník 178/1, 2020, s. 128–132.

*Klasicismus zámku v Rosicích a inženýr Jan Tebich*, *Průzkumy památek* 27/1, 2020, s. 73–78.

*Klemens František Černoš; Robert Daute; Ignác Genserek; Ferdinand Holzer; Josef Hradil; Vladimír Chamrád; Jan Jandásek; Karel Kavík; Antonín Klvaňa; Miloš Laml; Antonín Landsfeld; Emil Leo; Antonín Lhotský; Jakub Mičaník; Karl Mihatsch; Antonín Mládek; Jan Moravec; Franz Ott; Johann Prácheňský; Alois Šajtar; Eduard Šarša; Tomáš Šmýd; Jaroslav Tyl*, in: BSSSM–Supplementum 5, Ostrava 2020, s. 49–51, 68–69, 80–81, 83–84, 90, 97–98, 112, 113, 117–118, 123–126, 135, 145, 164–167, 177.

*Muzea v Československu (1918–1938) – Teorie a praxe*, *Museologica Brunensia* 9/1, 2020, s. 15–20.

*Památková péče v českém Slezsku do roku 1918*, in: *Monumentorum tutela – Ochrana pamiatok* 30, Bratislava 2020, s. 145–159.

*Vojtěch POKORNÝ – Pavel ŠOPÁK* (edd.), *Paměť krajiny: české Slezsko 1750–1950. Kulturní krajina jako celek v proměnách dvou století*, Opava 2020, autorský podíl s. 16, 22–23, 26, 56, 85–86, 92, 96, 100, 121, 139–140, 150, 161, 166, 174–175 a 180.

*[Právě v Ostravě] dělník je smrtelný [a] práce je živá*, Protimluv. Revue pro kulturu 19/4, 2020, s. 26–33.

[recenze] *Případ Gebauer: výstava ve Slezském zemském muzeu jako opožděný prolog*, Protimluv. Revue pro kulturu 19/1, 2020, s. 22–24.

*Raimund Mosler v Dolním Údolí*, Jesenicko. Vlastivědný sborník 21, 2020, s. 79–81.

*Svinov – architektonicko-urbanistický vývoj v letech 1850–1950*, in: Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska 34, Ostrava 2020, s. 111–135.

*Téma Auguste Rodin. Přijetí a prezentace umělce v době kolem roku 1900*, *Opuscula historiae artium* 69, 2020, s. 90–100.

*Země a muzeum: situace Moravy v 19. století*, in: Brno v minulosti a dnes. Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě Brna 33, Brno 2020, s. 157–163.

*Z rodného kraje. Česká kultura ve Slezsku na Ostravsku do roku 1949*, Opava 2020, 276 stran.

Sestavil Vojtěch Pokorný